FUJIFILM

YF07797-141 **DE**

DIGITAL CAMERA

FINEPIX

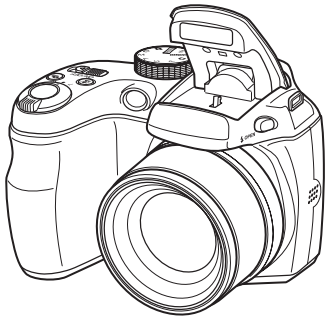
S2500HD/S2700HD Serie

S1800/S1900 Serie

S1600/S1700 Serie

Bedienungsanleitung

Vielen Dank, dass Sie dieses Gerät erworben haben. In dieser Anleitung wird beschrieben, wie Sie Ihre FUJIFILM FinePix Digitalkamera der Serie S2500HD/S2700HD, der Serie S1800/S1900, oder der Serie S1600/S1700 und die dazugehörige Software verwenden können. Lesen Sie diese Anleitung vor dem Gebrauch der Kamera aufmerksam durch.



Weitere Informationen zum Zubehör finden Sie auf unserer Website unter *http://www.fujifilm.com/products/index.html*

Vor der Inbetriebnahme

Erste Schritte

Grundlagen des Fotografierens und der Bildanzeige

Mehr zum Fotografieren

Mehr zur Bildanzeige

Filme

Anschlüsse

Menüs

Technische Hinweise

Fehlerbehebung

Anhang

Zur eigenen Sicherheit

Vor dem Gebrauch sollten Sie diese Hinweise unbedingt lesen

Sicherheitshinweise

- Stellen Sie sicher, dass Sie die Kamera korrekt benutzen. Lesen Sie zuerst diese Sicherheitshinweise und die *Bedienungsanleitung* sorgfältig durch.
- Bewahren Sie diese Bedienungsanleitung mit den Sicherheitshinweisen gut auf, nachdem Sie sie gelesen haben.

Über die Symbole

In diesem Dokument werden die folgenden Symbole verwendet. Sie zeigen den Schweregrad der Verletzungen oder Sachschäden an, die entstehen können, wenn die mit dem Symbol markierten Informationen ignoriert werden und das Produkt infolgedessen nicht korrekt benutzt wird.

WARNUNG	Dieses Symbol zeigt an, dass eine Nichtbeachtung der Information zu schweren oder tödlichen Verletzungen führen kann.
VORSICHT	Dieses Symbol zeigt an, dass eine Nichtbeachtung der Information zu Verletzungen oder Sachschäden führen kann.

Die folgenden Symbole zeigen die Art der zu beachtenden Information an.

	Dreieckige Symbole weisen den Benutzer auf eine Information hin, die beachtet werden muss („Wichtig").
	Kreisförmige Symbole mit einem diagonalen Strich weisen den Benutzer darauf hin, dass die angegebene Aktion verboten ist („Verboten").
	Gefüllte Kreise mit einem Ausrufezeichen weisen den Benutzer darauf hin, dass eine Aktion durchgeführt werden muss („Erforderlich").

WARNUNG	
Aus der Netzsteckdose ziehen	***Schalten Sie die Kamera aus, entnehmen Sie die Akkus und ziehen Sie den Netzstecker aus der Steckdose, wenn ein Problem auftritt***. Wird die Kamera weiter verwendet, wenn Rauch daraus aufsteigt, wenn eine ungewöhnliche Geruchsentwicklung auftritt oder wenn sie sich auf andere Weise nicht wie erwartet bedienen lässt, kann es zu einem Brand oder Stromschlag kommen. Wenden Sie sich an Ihren FUJIFILM-Fachhändler.
	Wasser und Fremdkörper dürfen nicht in die Kamera gelangen. Wenn Wasser oder Fremdkörper in die Kamera gelangen, schalten Sie die Kamera aus, entnehmen Sie die Akkus und ziehen Sie den Netzstecker aus der Steckdose. Eine weitere Verwendung der Kamera kann einen Brand oder Stromschlag verursachen. Wenden Sie sich an Ihren FUJIFILM-Fachhändler.
Nicht im Badezimmer oder in der Dusche benutzen	***Verwenden Sie die Kamera nicht im Badezimmer oder unter der Dusche***. Dies kann einen Brand oder Stromschlag verursachen.
Nicht auseinander nehmen	***Versuchen Sie niemals, Veränderungen an der Kamera vorzunehmen oder sie auseinander zu nehmen. (Öffnen Sie niemals das Gehäuse.) Verwenden Sie die Kamera nicht, wenn sie heruntergefallen ist oder wenn das Gehäuse beschädigt ist***. Dies kann einen Brand oder Stromschlag verursachen. Wenden Sie sich an Ihren FUJIFILM-Fachhändler.
	Das Verbindungskabel darf nicht modifiziert, erhitzt oder übermäßig verdreht oder gezogen, sowie nicht mit schweren Gegenständen belastet werden. Das Kabel kann sonst beschädigt werden und einen Brand oder Stromschlag verursachen. Wenden Sie sich an Ihren FUJIFILM-Fachhändler, wenn das Kabel beschädigt ist.
	Stellen Sie die Kamera nicht auf instabilen Flächen ab. Die Kamera kann herunterfallen oder umkippen und Verletzungen verursachen.
	Versuchen Sie niemals, Bilder aufzunehmen, während Sie sich fortbewegen. Verwenden Sie die Kamera nicht, wenn Sie laufen oder ein Auto steuern. Das kann dazu führen, dass Sie hinfallen oder in einen Verkehrsunfall verwickelt werden.
	Berühren Sie während eines Gewitters keine Metallteile der Kamera. Dies kann infolge von Induktionsstrom von der Blitzentladung einen Stromschlag verursachen.

⚠ WARNUNG

Verwenden Sie die Akkus und Batterien nur wie angegeben. Legen Sie die Akkus und Batterien wie angegeben ein.

Erhitzen, modifizieren und demontieren Sie die Akkus bzw. Batterien nicht. Lassen Sie die Akkus oder Batterien nicht fallen und setzen Sie sie weder Stößen noch Schlägen aus. Bewahren Sie die Akkus und Batterien nicht zusammen mit metallischen Gegenständen auf. Andernfalls können die Akkus oder Batterien explodieren, auslaufen oder Brände und Verletzungen verursachen.

Verwenden Sie nur die Akkus, Batterien und Netzteile, die zur Verwendung in dieser Kamera bestimmt sind. Verwenden Sie nur die angegebenen Spannungen. Bei Verwendung anderer Stromquellen kann es zu einem Brand kommen.

Wenn die Akkus oder Batterien auslaufen und diese Flüssigkeit mit Augen, Haut oder Kleidung in Berührung kommt, spülen Sie den betroffenen Bereich mit sauberem Wasser ab und suchen Sie sofort ärztliche Hilfe auf oder verständigen Sie den Notarzt.

Setzen Sie die Akkus oder Batterien zum Transport in die Digitalkamera ein oder bewahren Sie sie in der Hülle auf. Bewahren Sie die Akkus oder Batterien zur längerfristigen Lagerung in der Hülle auf. Kleben Sie die Akku-/Batteriekontakte bei der Entsorgung mit Isolierband ab. Wenn die Akkus oder Batterien mit metallischen Objekten oder anderen Batterien in Berührung kommen, können sie sich entzünden oder explodieren.

Bewahren Sie Speicherkarten außerhalb der Reichweite von Kleinkindern auf. Speicherkarten sind sehr klein und können daher leicht von Kleinkindern verschluckt werden. Bewahren Sie Speicherkarten deshalb unbedingt außerhalb der Reichweite von Kleinkindern auf. Wenn ein Kind eine Speicherkarte verschlucken sollte, muss sofort ein Arzt hinzugezogen werden.

⚠ VORSICHT

Verwenden Sie diese Kamera nicht an Orten, an denen starke Öldünste, Dampf, Feuchtigkeit oder Staub vorhanden sind. Dies kann einen Brand oder Stromschlag verursachen.

Lassen Sie diese Kamera nicht an Orten liegen, an denen sie extrem hohen Temperaturen ausgesetzt wird. Lassen Sie die Kamera nicht an Orten wie einem geschlossenen Auto oder in der Sonne liegen. Dies kann einen Brand verursachen.

Bewahren Sie die Kamera außerhalb der Reichweite von Kleinkindern auf. Dieses Produkt kann bei Kleinkindern zu Verletzungen führen.

Stellen Sie keine schweren Gegenstände auf die Kamera. Dadurch kann der schwere Gegenstand umkippen oder herunterfallen und Verletzungen verursachen.

Tragen Sie die Kamera nicht an einen anderen Ort, wenn das Netzkabel noch angeschlossen ist. Ziehen Sie nicht am Verbindungskabel, um den Stecker aus der Steckdose zu ziehen. Dadurch können das Netzkabel oder andere Kabel beschädigt und Brände oder Stromschläge verursacht werden.

Decken Sie die Kamera und das Netzteil nicht mit einem Tuch oder einer Decke ab und wickeln Sie sie nicht darin ein. Dies kann zu einem Hitzestau führen und das Gehäuse verformen oder einen Brand verursachen.

Entnehmen Sie die Akkus oder Batterien und ziehen Sie das Netzkabel aus der Steckdose, wenn Sie die Kamera reinigen oder wenn Sie sie für einen längeren Zeitraum nicht benutzen werden. Andernfalls besteht Brand- oder Stromschlaggefahr.

Ziehen Sie das Ladegerät nach Abschluss des Ladevorgangs aus der Steckdose. Andernfalls besteht Brandgefahr.

Wenn das Blitzlicht zu nahe an den Augen einer Person eingesetzt wird, kann das Sehvermögen dieser Person vorübergehend beeinträchtigt werden. Besondere Vorsicht ist beim Fotografieren von Säuglingen und Kleinkindern geboten.

Wenn eine Speicherkarte entnommen wird, kann sie sehr schnell aus dem Steckplatz springen. Halten Sie beim Herausnehmen einen Finger gegen die Karte, damit sie nicht herunterfällt.

Bringen Sie die Kamera regelmäßig zur technischen Prüfung und Reinigung. Staubanhäufungen in der Kamera können einen Brand oder Stromschlag verursachen. Wenden Sie sich zur Reinigung des Kamerainneren alle zwei Jahre an Ihren FUJIFILM-Fachhändler. Bitte beachten Sie, dass dieser Wartungsdienst gebührenpflichtig ist.

Verwendung von Akkus und Batterien

Im folgenden Abschnitt wird beschrieben, wie Akkus und Batterien ordnungsgemäß verwendet werden und wie ihre Lebensdauer verlängert werden kann. Eine falsche Verwendung kann die Lebensdauer der Akkus oder Batterien verkürzen und dazu führen, dass sie auslaufen, sich überhitzen, in Brand geraten oder explodieren.

Für diese Kamera geeignete Akkus und Batterien

In der Kamera können Alkalibatterien, Ni-MH-Akkus (Nickel-Metallhydrid-Akkus) oder UL-zertifizierte Lithium-Akkus vom Typ AA verwendet werden. Verwenden Sie keine Mangan-, Nickel-Kadmium (Ni-Cd-) oder nicht vom UL zertifizierte Lithium-Akkus, da die große Hitze, die von diesen Batterien und Akkus erzeugt wird, die Kamera beschädigen oder eine Fehlfunktion hervorrufen kann.

Die Kapazität der Batterien und Akkus hängt vom Modell und von den Aufbewahrungsbedingungen ab. Einige im Handel erhältliche Akkus und Batterien können u. U. eine geringere Kapazität haben als die im Lieferumfang der Kamera enthaltenen Batterien.

Vorsichtshinweise: Umgang mit Akkus und Batterien

- Verwenden Sie keine Batterien oder Akkus, die auslaufen, verformt sind oder Verfärbungen aufweisen. ***Warnung***: Wenn die Batterien oder Akkus auslaufen, reinigen Sie das Akkufach sorgfältig, bevor Sie neue Akkus bzw. Batterien einlegen. Wenn die Batterieflüssigkeit mit der Haut oder Kleidung in Berührung kommt, spülen Sie den betroffenen Bereich mit Wasser ab. ***Wenn die Flüssigkeit ins Auge gelangt, spülen Sie den betroffenen Bereich sofort mit Wasser aus und suchen Sie einen Arzt auf. Reiben Sie sich nicht die Augen. Andernfalls können Sie erblinden.***
- Transportieren oder lagern Sie Akkus bzw. Batterien nicht zusammen mit metallischen Objekten (z. B. Ketten, Haarnadeln).
- Demontieren oder modifizieren Sie die Akkus, Batterien und deren Gehäuse nicht.
- Setzen Sie sie nicht Schlägen oder Stößen aus.
- Setzen Sie sie nicht Wasser, Feuer oder Wärme aus. Lagern Sie sie nicht an warmen oder feuchten Orten.
- Bewahren Sie sie außerhalb der Reichweite von Kleinkindern auf.
- Legen Sie sie richtig herum ein.
- Verwenden Sie nicht gleichzeitig alte und neue Batterien, Akkus mit verschiedenen Ladeständen oder verschiedene Modelle von Batterien bzw. Akkus.
- Entnehmen Sie die Batterien oder Akkus, wenn die Kamera längere Zeit nicht verwendet wird. Beachten Sie, dass die Uhr der Kamera dabei zurückgesetzt wird (S. 14).
- Direkt nach dem Gebrauch können die Akkus oder Batterien warm sein. Schalten Sie die Kamera aus und warten Sie, bis die Batterien bzw. Akkus abgekühlt sind, bevor Sie sie entnehmen.
- Bei niedrigen Temperaturen sinkt die Batterie- bzw. Akkukapazität. Bewahren Sie Ersatzbatterien oder -akkus in einer Tasche in der Kleidung oder an einem anderen warmen Ort auf und tauschen Sie sie bei Bedarf aus. Die Kapazität kalter Batterien oder Akkus steigt meist in warmer Umgebung wieder.
- Fingerabdrücke und andere Verunreinigungen an den Kontakten der Akkus bzw. Batterien können die Leistung derselben beeinträchtigen. Reinigen Sie die Kontakte gründlich mit einem weichen, trockenen Tuch, bevor Sie die Batterie oder den Akku in die Kamera einlegen.

Ni-MH-Akkus

Die Kapazität von Ni-MH-Akkus kann vorübergehend beeinträchtigt werden, wenn sie neu sind, wenn sie lange nicht verwendet wurden oder wenn sie wiederholt aufgeladen wurden, bevor sie vollständig entladen waren. Das ist normal und kein Anzeichen für eine Fehlfunktion. Die Kapazität kann erhöht werden, indem der Akku mehrfach mit der Funktion **ENTLADEN** im Hauptmenü der Kamera (S. 100) entladen und mit einem Akkuladegerät (im Handel erhältlich) erneut aufgeladen wird. Verwenden Sie diese Option nicht für Batterien.

Die Kamera verbraucht selbst im ausgeschalteten Zustand etwas Strom. Ni-MH-Akkus, die lange Zeit in der Kamera belassen werden, können auf diese Weise u. U. vollständig entladen werden. Die Akkuleistung sinkt auch, wenn die Akkus z. B. mit einem Blitzgerät entladen werden. Entladen Sie die Ni-MH-Akkus mit der Funktion **ENTLADEN** im Hauptmenü der Kamera. Akkus, die auch nach wiederholtem Auf- und Entladen nicht ausreichend aufgeladen werden können, haben das Ende ihrer Lebensdauer erreicht und müssen ersetzt werden.

Ni-MH-Akkus können mit einem Akkuladegerät (im Handel erhältlich) aufgeladen werden. Während des Ladevorgangs können sich die Akkus erwärmen. Weitere Informationen erhalten Sie in der Bedienungsanleitung des Ladegeräts. Verwenden Sie das Ladegerät nur für die dafür vorgesehenen Akkus.

Ni-MH-Akkus entladen sich langsam von selbst, auch wenn sie nicht verwendet werden.

Entsorgung

Entsorgen Sie gebrauchte Batterien und Akkus entsprechend den gesetzlichen Bestimmungen.

Netzadapter (im Handel erhältlich)

Verwenden Sie nur Netzadapter von FUJIFILM, die für den Einsatz mit dieser Kamera bestimmt sind. Andere Netzadapter können die Kamera beschädigen.

- Der Netzadapter ist nur zur Verwendung in Innenräumen vorgesehen.
- Überprüfen Sie, dass der Gleichstromstecker sicher mit der Kamera verbunden ist.
- Schalten Sie die Kamera aus, bevor Sie das Netzteil abziehen. Ziehen Sie das Netzteil am Stecker, nicht am Kabel heraus.
- Verwenden Sie es nicht mit anderen Geräten.
- Nehmen Sie es nicht auseinander.
- Setzen Sie es nicht großer Hitze oder Feuchtigkeit aus.
- Setzen Sie es nicht Schlägen oder Stößen aus.
- Während des Betriebs kann der Adapter summen oder heiß werden. Das ist normal.
- Wenn der Netzadapter Funkstörungen verursacht, richten Sie die Empfangsantenne neu aus oder stellen Sie sie an einem anderen Ort auf.

Verwendung der Kamera

Damit die Bilder auch wirklich ordnungsgemäß aufgenommen werden, darf die Kamera während des Speichervorgangs der Bilder nicht geschüttelt oder gestoßen werden.

Elektrische Störungen

Diese Kamera kann die Funktion von Krankenhaus- und Luftfahrtgeräten stören. Fragen Sie das Krankenhaus- oder Flugbegleitpersonal, bevor Sie die Kamera in einem Krankenhaus oder Flugzeug verwenden.

Flüssigkristalle

Vermeiden Sie den Kontakt mit den Flüssigkristallen, falls das Display oder der elektronische Sucher beschädigt wurden. Ergreifen Sie dringend die aufgeführten Abhilfemaßnahmen, falls eine der folgenden Situationen auftritt:

- **Falls Flüssigkristall auf die Haut gelangt**, Reinigen Sie den betroffenen Bereich mit einem Tuch und waschen Sie ihn anschließend gründlich mit Wasser und Seife ab.
- **Falls Flüssigkristall in die Augen gelangt**, Spülen Sie das betroffene Auge mindestens 15 Minuten mit sauberem Wasser aus und suchen Sie anschließend einen Arzt auf.
- **Falls Flüssigkristall verschluckt wird**, Spülen Sie Ihren Mund gründlich mit Wasser aus. Trinken Sie viel Wasser und führen Sie anschließend Erbrechen herbei. Suchen Sie danach einen Arzt auf.

Testaufnahmen

Machen Sie eine Testaufnahme, bevor Sie Fotos von wichtigen Anlässen machen (z. B. bei einer Hochzeit oder wenn Sie mit der Kamera verreisen). Überprüfen Sie das Ergebnis auf dem Display, um sicherzustellen, dass die Kamera normal funktioniert. FUJIFILM Corporation haftet nicht für Schäden oder entgangenen Gewinn, die durch eine Fehlfunktion des Geräts entstanden sind.

HINWEISE

Setzen Sie das Gerät nicht Regen oder Feuchtigkeit aus, da andernfalls Brände oder Stromschläge verursacht werden können.

Bitte lesen Sie die „Sicherheitshinweise" (Seite ii–v) vor der Verwendung der Kamera aufmerksam durch.

EU-Konformitätserklärung

Wir

Name:	FUJIFILM Electronic Imaging Europe GmbH
Adresse:	Benzstraße 2 47533 Kleve, Deutschland

erklären hiermit, dass das folgende Produkt

Produktbezeichnung:	FUJIFILM DIGITALKAMERA FinePix S2500HD/S2700HD Serie, S1800/S1900 Serie, S1600/S1700 Serie
Name des Herstellers:	FUJIFILM Corporation
Anschrift des Herstellers:	7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKIO 107-0052 JAPAN

den nachstehend aufgeführten Normen genügt:

Sicherheit:	EN60950-1: 2006
EMV:	EN55022: 2006 Klasse B EN55024: 1998 + A1: 2001 + A2: 2003 EN61000-3-2: 2006 EN61000-3-3: 1995 + A1: 2001 + A2: 2005

und zwar gemäß den Bestimmungen der EMV-Richtlinie (2004/108/EC) und der Niederspannungsrichtlinie (2006/95/EC).

CE

Kleve, Deutschland	*1. Dezember 2009*	
Ort	**Datum**	**Unterschrift Geschäftsführer**

Entsorgung von Elektro- und Elektronikgeräten aus privaten Haushalten

Entsorgung von gebrauchten Elektro- und Elektronikgeräten (Anzuwenden in der Europäischen Union, Norwegen, Island und Liechtenstein)

Dieses Symbol auf dem Produkt, in seiner Bedienungsanleitung sowie auf der Garantiekarte oder auf seiner Verpackung besagt, dass dieses Produkt nicht mit dem normalen Hausmüll entsorgt werden darf.

Stattdessen muss es der zuständigen Sammelstelle übergeben werden, die das Produkt dem Elektro-/Elektronikschrott-Recycling zuführt.

Durch die korrekte Entsorgung dieses Produktes helfen Sie, möglichen negativen Auswirkungen für Umwelt und Gesundheit vorzubeugen, die bei unsachgemäßer Abfallbehandlung dieses Produktes entstehen könnten.

Dieses Symbol auf den Batterien oder Akkus besagt, dass diese Batterien oder Akkus nicht mit dem normalen Hausmüll entsorgt werden dürfen.

Sollte Ihr Gerät leicht zu entfernende Batterien oder Akkus enthalten, entsorgen Sie diese bitte separat entsprechend den örtlichen Bestimmungen.

Das Recycling und die Wiederverwertung von Materialien hilft, natürliche Rohstoffe zu bewahren. Für genauere Informationen bezüglich der Wiederverwertung dieses Produktes wenden Sie sich bitte an die für Ihren Wohnort zuständige Abfallbehörde, Ihre kommunale Abfallstelle oder an den Händler, bei dem Sie dieses Produkt erworben haben.

In Ländern außerhalb der Europäischen Union, Norwegens, Islands und Liechtensteins

Wenn Sie dieses Produkt sowie die Batterien oder Akkus entsorgen möchten, wenden Sie sich an die für Sie zuständige Abfallbehörde und befolgen Sie die geltenden Vorschriften.

Hinweise zum Copyright

Sofern Bilder, die mit Ihrem digitalen Kamerasystem aufgenommen werden, nicht ausschließlich für den persönlichen Gebrauch bestimmt sind, dürfen diese Bilder ohne schriftliche Zustimmung des Rechteinhabers nicht im Widerspruch zu Urheberrechtsschutzgesetzen verwendet werden. Beachten Sie, dass das Fotografieren von Bühnenaufführungen, Shows und Ausstellungen Einschränkungen unterliegen kann, selbst wenn die Aufnahmen ausschließlich für den persönlichen Gebrauch bestimmt sind. Benutzer sollten außerdem beachten, dass die Übertragung von Speicherkarten mit Bildern oder Daten, die urheberrechtlich geschützt sind, nur in den Grenzen der einschlägigen Gesetze zulässig ist.

Informationen zu Warenzeichen

Macintosh, Power Macintosh, Power Mac, PowerBook, QuickTime und Mac OS sind Warenzeichen von Apple Inc. in den USA und anderen Ländern. Microsoft, Windows, das Windows-Logo, Windows Vista und das Windows-Vista-Logo sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der Microsoft Corporation in den USA und/oder anderen Ländern. „Windows" ist eine Abkürzung, die das Betriebssystem Microsoft Windows bezeichnet. Adobe und Adobe Reader sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der Adobe Systems Incorporated in den USA und/oder anderen Ländern. HDMI, das HDMI-Logo, und High-Definition Multimedia Interface sind entweder Markenzeichen oder eingetragene Markenzeichen von HDMI Licensing, LLC. Das SDHC-Logo ist ein Warenzeichen.

Hinweis: Die Logos „Designed for Microsoft® Windows® XP" und „CERTIFIED FOR Windows Vista™" gelten nur für die Kamera und den Hardwaretreiber der Kamera.

Anmerkungen zu dieser Bedienungsanleitung

Lesen Sie diese Bedienungsanleitung und die Warnhinweise auf Seite ii-vii aufmerksam durch, bevor Sie die Kamera verwenden. Informationen zu spezifischen Themen finden Sie in den unten aufgeführten Informationsquellen.

✔ Fragen und Antworten zur Kamera.....S. ix

Sie wissen, was Sie tun möchten, wissen aber nicht, wie es heißt? Die Antwort finden Sie unter „Fragen und Antworten zur Kamera".

✔ Inhaltsverzeichnis.....S. xii

Im „Inhaltsverzeichnis" finden Sie einen Überblick über die gesamte Bedienungsanleitung. Hier werden die wichtigsten Bedienvorgänge für die Kamera aufgeführt.

✔ Fehlerbehebung .....S. 104

Haben Sie ein konkretes Problem mit der Kamera? Hier finden Sie die Antwort.

✔ Warnmeldungen und -anzeigen..... S. 111

Was steckt hinter dem blinkenden Symbol oder der Fehlermeldung auf dem Display?

✔ Glossar ..... S. 115

Hier werden einige technische Begriffe erläutert.

✔ Einschränkungen bei den Kameraeinstellungen ..... Grundlagen-Bedienungsanleitung

Einschränkungen zu den Optionen, die in den einzelnen Aufnahmemodi zur Verfügung stehen, finden Sie in der *Grundlagen-Bedienungsanleitung*.

Speicherkarten

Bilder können im internen Speicher der Kamera oder auf einer im Handel erhältlichen SD- oder SDHC-Speicherkarte gespeichert werden. In dieser Bedienungsanleitung werden SD-Speicherkarten als „Speicherkarten" bezeichnet. Weitere Informationen finden Sie auf Seite 10.

Fragen und Antworten zur Kamera

Nach Aufgaben sortierte Bedienvorgänge.

Einrichten der Kamera

Frage	Schlüsselwort	Seite
Wie stelle ich die Uhr der Kamera?	Datum und Uhrzeit	14
Kann ich die Uhr auf die örtliche Zeitzone am Reiseziel umstellen, wenn ich unterwegs bin?	Zeitunterschied	99
Wie kann ich verhindern, dass sich das Display automatisch ausschaltet?	Automatisch aus	98
Wie kann ich das Display heller oder dunkler stellen?	LCD-Helligkeit	97
Wie schalte ich die Signaltöne der Kamera aus?	Bedien- und Auslöse-Lautstärke	94
	Ruhe Modus	18
Wie werden die einzelnen Bedienelemente der Kamera bezeichnet?	Bedienelemente der Kamera	2
Was bedeuten die Symbole im Display?	Anzeigen	4
Wie verwende ich die Menüs?	Menüs	69
Was bedeutet das blinkende Symbol oder die Fehlermeldung?	Meldungen und Anzeigen	111
Wie viel Energie ist noch im Akku?	Akkuladestand	15
Kann ich die Kapazität der Ni-MH-Akkus erhöhen?	Entladen	100

Übertragen von Bildern

Frage	Schlüsselwort	Seite
Kann ich Bilder auf meinem Drucker zu Hause ausdrucken?	Drucken von Bildern	57
Kann ich Bilder auf meinen Computer kopieren?	Anzeigen von Bildern auf einem Computer	63

Aufnehmen von Bildern

Frage	Schlüsselwort	Seite
Wie viele Bilder kann ich aufnehmen?	Speicherkapazität	116
Gibt es eine schnelle und einfache Möglichkeit, Schnappschüsse zu machen?	-Modus	15
Wie kann ich unscharfe Bilder vermeiden?	Dual-Verwacklungsschutz	17
Wie kann ich gute Porträtaufnahmen machen?	Intelligente Gesichtserkennung	21
Kann die Kamera automatisch die Einstellungen für verschiedene Arten von Motiven vornehmen?	SR AUTO-Modus	35
Kann ich meine eigenen Einstellungen für verschiedene Motive vornehmen?	Motivwahl	35
Wie kann ich sicher sein, dass mein Motiv lächelt, wenn ich ein Foto mache?	Lächelerkennung	37
Wie kann ich sicher sein, dass niemand geblinzelt hat, als das Foto gemacht wurde?	Erkennung von Blinzeln	23
Wie mache ich Nahaufnahmen?	Makro-Modus (Nahaufnahmen)	26
Wie schalte ich das Blitzlicht aus?	Blitzmodus	27
Wie verhindere ich, dass aufgenommene Personen rote Augen haben, wenn ich den Blitz verwende?		
Wie helle ich Schatten von Motiven auf, die von hinten beleuchtet werden?		
Wie mache ich eine ganze Reihe von Bildern mit einer einzigen Betätigung des Auslösers?	Serienaufnahmemodus	29
Wie mache ich eine Gruppenaufnahme, auf der ich auch zu sehen bin?	Selbstauslöser-Modus	75
Wie mache ich eine Panoramaaufnahme?	PANORAMA-Modus	39
Wie schalte ich die Leuchte an der Vorderseite der Kamera aus?	Autofokus-Hilfslicht	25
Wie nehme ich ein Bild auf, bei dem das Motiv nicht mittig ist?	Fokusverriegelung	24
Kann ich Belichtungszeit und Blende selbst einstellen?	Modi **P**, **S**, **A** und **M**	40
Kann ich die Kameraeinstellungen speichern und später abrufen?	**C**-Modus	45
Wie stelle ich die Belichtungszeit ein?	Belichtungskorrektur	33
Wie nehme ich Filme auf?	Aufnehmen von Filmen	52
Wie komponiere ich Bilder mit dem Sucher?	Taste **EVF/LCD**	5

Anzeigen von Bildern

Frage	Schlüsselwort	Seite
Wie kann ich mir meine Bilder ansehen?	Anzeigen einzelner Bilder	46
Wie lösche ich das derzeit angezeigte Bild?	Taste 🗑	20
Kann ich andere Bilder zum Löschen auswählen?	Löschen von Bildern	50
Kann ich Bilder in der Bildanzeige vergrößern?	Vergrößern während der Bildanzeige	47
Wie zeige ich mehrere Bilder auf einmal an?	Mehrfeld-Bildanzeige	49
Wie zeige ich alle an einem Tag aufgenommenen Bilder an?	Nach Datum sortieren	49
Kann ich meine Bilder vor versehentlichem Löschen schützen?	Schreibschutz	86
Kann ich die Symbole auf dem Display ausblenden, wenn ich meine Bilder betrachte?	Auswählen des Anzeigeformats	46
Kann ich meine Bilder in einer Diaschau anzeigen?	Auto-Diaschau	82
Kann ich eine kurze Sprachnotiz zu meinen Bildern hinzufügen?	Sprachnotiz	89
Kann ich überflüssige Elemente in meinen Bildern beschneiden?	Beschneiden	91
Kann ich kleine Kopien von meinem Bild machen?	Größe ändern	92
Kann ich Bilder vom internen Speicher auf eine Speicherkarte kopieren?	Kopieren	87
Wie kann ich mir meine Bilder auf einem Fernseher ansehen?	Bildanzeige auf einem Fernseher	55

Inhaltsverzeichnis

Zur eigenen Sicherheit ii
Sicherheitshinweise ii
HINWEISE vi
Anmerkungen zu dieser Bedienungsanleitung viii
Fragen und Antworten zur Kamera ix

Vor der Inbetriebnahme

Einleitung 1
Symbole und Konventionen 1
Mitgeliefertes Zubehör 1
Bedienelemente der Kamera 2
Kameraanzeigen 4
Drehschalter Moduswahl 6

Erste Schritte

Tragriemen und Objektivdeckel 7
Einlegen der Akkus und Batterien 8
Einlegen einer Speicherkarte 10
Ein- und Ausschalten der Kamera 13
Aufnahmemodus 13
Bildanzeigemodus 13
Grundeinrichtung 14

Grundlagen des Fotografierens und der Bildanzeige

Aufnehmen von Bildern im Modus (Auto) 15
Anzeigen von Bildern 20

Mehr zum Fotografieren

Intelligente Gesichtserkennung und Rote-Augen-Korrektur 21
Erkennung von Blinzeln 23
Fokusverriegelung 24
Makro- und Supermakromodi (Nahaufnahmen) 26
Verwenden des Blitzes (Intelligenter Blitz) 27
Serienbildmodus (Burst-Modus) 29
Instant-Zoom 31
Belichtungskorrektur 33
Aufnahmemodus 35
AUTO 35
SR AUTO MOTIVERKENNUNG 35
SP MOTIVWAHL 35
PANORAMA PANORAMAMODUS 39
Modi **P**, **S**, **A** und **M** 40
C: BENUTZERDEFINIERTER MODUS 45

Mehr zur Bildanzeige

Bildanzeigeoptionen 46
Vergrößern während der Bildanzeige 47
Anzeigen von Fotoinformationen 48
Mehrfeld-Bildanzeige 49
Nach Datum sortieren 49
Löschen von Bildern 50

Filme

Filme aufnehmen 52
Filme ansehen 54

Anschlüsse

Bildanzeige auf einem Fernseher 55
Bilderdruck über USB 57
Anschließen der Kamera 57
Ausdrucken ausgewählter Bilder 57
Ausdrucken eines DPOF-Druckauftrags 58
Erstellen eines DPOF-Druckauftrags 60
Anzeigen von Bildern auf einem Computer 63
Installation von FinePixViewer 63
Anschließen der Kamera 67

Menüs

Verwenden der Menüs: Aufnahmemodus 69
Verwenden des *F*-Modusmenüs 69
Optionen im *F*-Modusmenü 70
ISO 70
BILDGRÖSSE 71
BILDQUALITÄT 72
FINEPIX FARBE 72
Verwenden des Aufnahmemenüs 73
Optionen im Aufnahmemenü 74
SELBSTAUSLÖSER 75
AE-MESSUNG 76
WEISSABGLEICH 77
HI-SPEED AUFNAHMEN 78
FOKUSSIERUNG 78
AF MODUS 79
SCHÄRFE 80
BLITZ 80
BELICHTUNGSREIHE 80

Verwenden der Menüs: Bildanzeigemodus 81
Verwenden des F-Modusmenüs 81
Optionen im F-Modusmenü 82
AUTO DIASCHAU 82
Verwenden des Wiedergabemenüs 83
Optionen im Wiedergabemenü 84
ROTE-AUGEN-KORR. 84
BILD DREHEN 85
SCHÜTZEN 86
KOPIEREN 87
SPRACHNOTIZ 89
AUSSCHNEIDEN 91
GRÖSSE ÄNDERN 92
Hauptmenü 93
Verwenden des Hauptmenüs 93
Optionen im Hauptmenü 94
BILDVORSCHAU 95
BILDNUMMER 96
DIGITAL ZOOM 97
WIEDERG.LAUT. 97
LCD HELLIGKEIT 97
FORMATIEREN 98
AUTOM. AUS 98
ZEITDIFF. 99
ENTLADEN (nur Ni-MH-Akkus) 100

Technische Hinweise

Optionales Zubehör 101
Zubehör von FUJIFILM 102
Pflege der Kamera 103

Fehlerbehebung

Fehlerbehebung 104
Warnmeldungen und -anzeigen 111

Anhang

Glossar 115
Kapazität des internen Speichers/der Speicherkarte 116
Technische Daten 118

Symbole und Konventionen

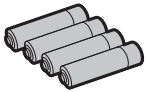
In dieser Bedienungsanleitung werden folgende Symbole verwendet:

- **Vorsicht**: Diese Informationen sollten vor der Verwendung gelesen werden, um einen ordnungsgemäßen Betrieb der Kamera sicherzustellen.
- **Hinweis**: Dinge, die bei der Verwendung der Kamera beachtet werden müssen.
- **Tipp**: Zusätzliche Informationen, die bei der Verwendung der Kamera hilfreich sein können.

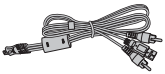
Menüs und andere Texte auf dem Kamera-Display werden fett dargestellt. Auf den Abbildungen in dieser Bedienungsanleitung ist das Display u. U. zur Veranschaulichung vereinfacht dargestellt.

Mitgeliefertes Zubehör

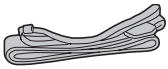
Folgende Gegenstände sind im Lieferumfang der Kamera enthalten:



AA-Alkali-Batterien (LR6) (×4)



USB - A/V - Kabel



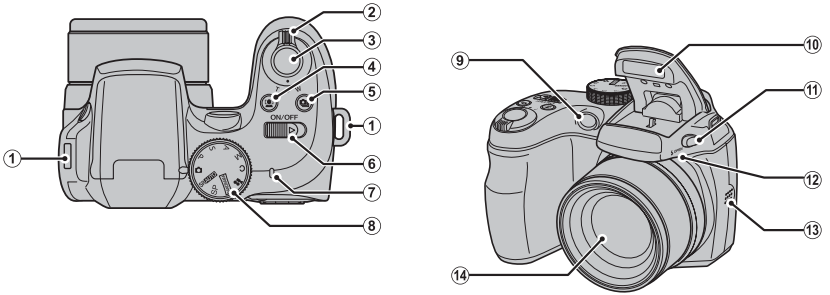
Trageriemen

Objektivdeckel

FinePix CD

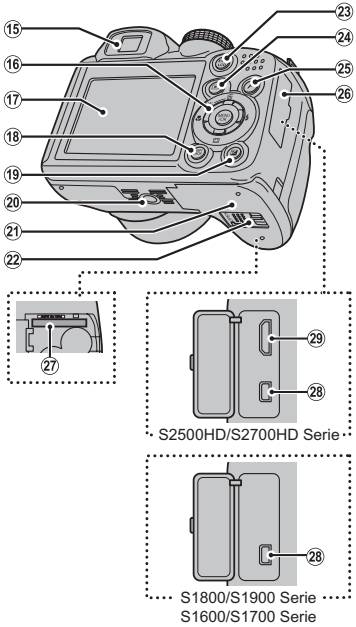
Bedienelemente der Kamera

Weitere Informationen finden Sie jeweils auf der Seite, die rechts neben dem Bedienelement aufgeführt ist.



1	Trageriemen-Öse	7	6	**ON/OFF**-Schalter	13
2	Zoomsteuerung	16, 47	7	Anzeigeleuchte	19
3	Auslöser	19	8	Drehschalter Moduswahl	6
4	(Intelligente Gesichtserkennung/Rote-Augen-Korrektur)-Taste	21	9	Autofokus-Hilfslicht	25
				Selbstauslöserleuchte	75
5	(Burst-Modus)-Taste	29	10	Blitz	27

11	(Blitz ausklappen)-Taste	27
12	Mikrofon	52, 89
13	Lautsprecher	54, 90
14	Objektiv	13



15	Elektronischer Sucher 5	23	Taste **EVF**/**LCD** (Display-Auswahl) 5
16	Auswahltaste (siehe unten)	24	▶ (Wiedergabe)-Taste 20, 46
17	Display 4	25	ƒ (Fotomodus)-Taste 69, 81
18	Taste **DISP** (Display)/**BACK** 17, 46	26	Anschlussabdeckung ... 55, 57, 67
19	⊠ (Belichtungskorrektur/Foto-Info)-Taste 33, 48	27	Speicherkartenfach 11
20	Stativgewinde	28	Anschluss für das USB-A/V-Kabel 55, 57, 67
21	Abdeckung des Akkufachs 8	29	HDMI-Anschluss 55
22	Akkufach-Verschluss 8		

Auswahltaste

Cursor nach oben
🗑 (Löschen)-Taste (S. 20)
☼ (Displayhelligkeit)-Taste (siehe unten)

MENU/OK-Taste (S. 14)

Cursor nach links
(Makro)-Taste (S. 26)

Cursor nach rechts
ϟ (Blitz)-Taste (S. 27)

Cursor nach unten
(Instant-Zoom)-Taste (S. 31)

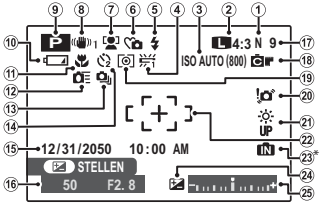
Tipp: Displayhelligkeit

Wenn Sie kurz die ☼-Taste drücken, nimmt die Displayhelligkeit zu, dadurch kann das Display im hellen Licht besser gesehen werden. Die normale Helligkeit wird wieder hergestellt, wenn ein Foto aufgenommen wird.

Kameraanzeigen

Während der Aufnahme und der Bildanzeige können folgende Anzeigen eingeblendet werden. Welche Anzeigen eingeblendet werden, hängt von den Kameraeinstellungen ab.

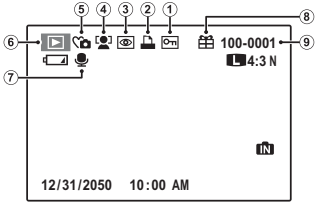
■ *Aufnahme*



* IN :zeigt an, dass keine Speicherkarte eingelegt wurde und dass die Bilder im internen Speicher der Kamera gespeichert werden (S. 10).

1	Bildqualität	72
2	Bildgröße	71
3	Empfindlichkeit	70
4	Weißabgleich	77
5	Blitzmodus	27
6	Ruhe Modus	18
7	Anzeige für die intelligente Gesichtserkennung	21
8	Dual-Verwacklungsschutz	17
9	Aufnahmemodus	35
10	Akkuladestand	15
11	Makromodus (Nahaufnahmen)	26
12	Hi-Speed-Modus	78
13	Burst-Modus	29
14	Selbstauslöseranzeige	75
15	Datum und Uhrzeit	14
16	Belichtungszeit und Blende	41
17	Anzahl verbleibender Bilder	116
18	FinePix-Farbe	72
19	Messung	76
20	Verwackelwarnung	27, 107, 111
21	Displayhelligkeit	3
22	Scharfstellbereich	18
23	Interne Speicheranzeige*	10
24	Belichtungskorrekturanzeige	33
25	Belichtungsanzeige	44

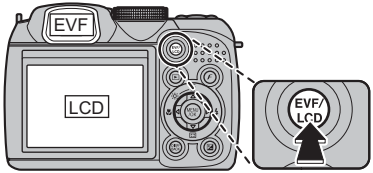
■ *Bildanzeige*



1	Schreibgeschütztes Bild	86
2	DPOF-Druckanzeige	58
3	Anzeige für „Rote-Augen-Korrektur“	21, 84
4	Anzeige für die intelligente Gesichtserkennung	21
5	Anzeige Ruhe Modus	18
6	Anzeige für den Bildanzeigemodus	20, 46
7	Sprachnotizsymbol	89
8	Bild einer anderen Kamera	46
9	Bildnummer	96

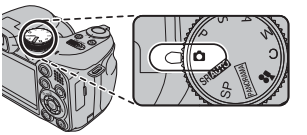
Der elektronische Sucher (EVF)

Der elektronische Sucher bietet die gleichen Informationen wie das Display und kann verwendet werden, wenn die Anzeige auf dem Display durch helles Umgebungslicht schlecht zu sehen ist. Drücken Sie die Taste **EVF/LCD**, um zwischen dem Display und dem elektronischen Sucher umzuschalten (die Auswahl wird gespeichert, wenn die Kamera ausgeschaltet wird oder wenn der Drehschalter zur Moduswahl auf eine andere Einstellung gestellt wird).



Drehschalter Moduswahl

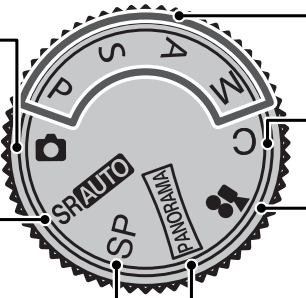
Um einen Aufnahmemodus auszuwählen, richten Sie das Modussymbol mit der Markierung am Drehschalter Moduswahl aus.



(AUTO): Ein einfacher „Draufhalten-und-Abdrücken"-Modus für Nutzer, die eine Digitalkamera zum ersten Mal verwenden (S. 15).

SR AUTO (MOTIVERKENNUNG): Ein „Draufhalten-und-Abdrücken"-Modus, in dem die Kamera die Einstellungen automatisch anhand des Motivs einstellt (S. 35).

SP (MOTIVWAHL): Wählen Sie eine zum Thema oder zu den Aufnahmebedingungen passende Szene und überlassen Sie der Kamera alles Weitere (S. 35).



P, S, A, M: Hiermit erhalten Sie die vollständige Kontrolle über die Einstellungen der Kamera, einschließlich Blende (**M** und **A**) und/oder Belichtungszeit (**M** und **S**; S. 40).

C (BENUTZERDEFINIERT): Aufruf gespeicherter Einstellungen für die Modi **P**, **S**, **A** und **M** (S. 45).

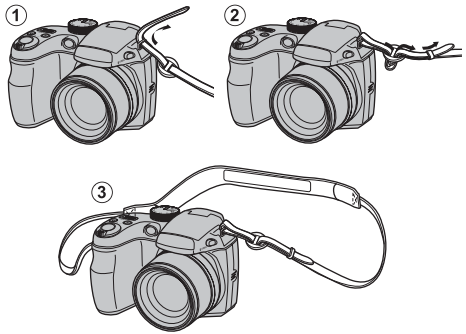
(MOVIE): Aufnahme von kurzen Filmen mit Ton (S. 52).

PANORAMA (PANORAMA): Aufnahme einer Serienaufnahme, die dann zu einer Panoramaaufnahme zusammengefügt werden kann (S. 39).

Trageriemen und Objektivdeckel

Befestigung des Trageriemens

Befestigen Sie den Trageriemen wie unten abgebildet an den beiden Trageriemen-Ösen.

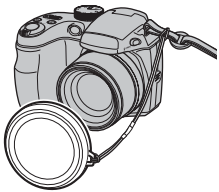


Vorsicht

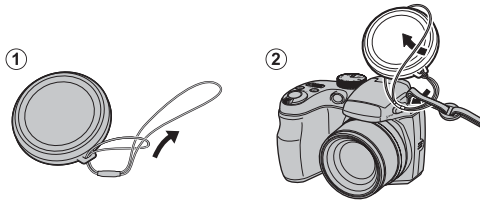
Überprüfen Sie, dass der Trageriemen ordnungsgemäß befestigt wurde, damit die Kamera nicht herunterfallen kann.

Objektivdeckel

Setzen Sie den Objektivdeckel wie abgebildet auf.



Führen Sie die mitgelieferte Schnur durch die Öse (①) und befestigen Sie den Objektivdeckel am Trageriemen (②), damit er nicht verloren geht.

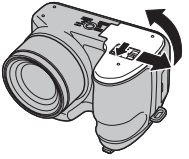


Einlegen der Akkus und Batterien

Die Kamera wird durch vier Alkali- oder Lithiumbatterien oder Ni-MH-Akkus vom Typ AA mit Strom versorgt. Im Lieferumfang der Kamera sind vier Alkalibatterien enthalten. Legen Sie die Akkus bzw. Batterien wie unten beschrieben in die Kamera ein.

1 Öffnen Sie die Abdeckung des Akkufachs.

Schieben Sie den Akkufach-Verschluss in die abgebildete Richtung und öffnen Sie die Akkufach-Abdeckung.



☛ Hinweis

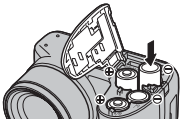
Stellen Sie sicher, dass die Kamera ausgeschaltet ist, bevor Sie die Abdeckung des Akkufachs öffnen.

⚠ Vorsicht

- Öffnen Sie die Abdeckung des Akkufachs nicht, wenn die Kamera eingeschaltet ist. Anderenfalls können Bilddateien oder Speicherkarten beschädigt werden.
- Üben Sie beim Öffnen oder Schließen der Abdeckung des Akkufachs keinen übermäßigen Druck aus.

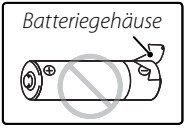
2 Legen Sie die Akkus bzw. Batterien ein.

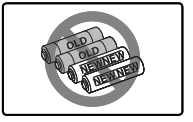
Legen Sie die Akkus bzw. Batterien entsprechend der Markierungen „+“ und „–“ in das Akkufach ein.



⚠ Vorsicht

- Legen Sie die Akkus bzw. Batterien richtig herum ein.
- ***Verwenden Sie keine Batterien oder Akkus, bei denen das Gehäuse beschädigt ist oder abblättert. Verwenden Sie nicht gleichzeitig alte und neue Batterien, Akkus mit verschiedenen Ladeständen oder verschiedene Modelle von Batterien bzw. Akkus***. Andernfalls können die Batterien bzw. Akkus auslaufen oder sich überhitzen.

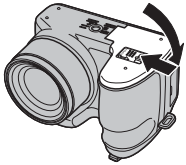




- ***Verwenden Sie keine Mangan- oder Ni-Cd-Batterien***.
- Die Kapazität von Alkalibatterien hängt vom Hersteller ab. Sie sinkt bei Temperaturen unter 10 °C. Es werden Ni-MH-Akkus empfohlen.
- Fingerabdrücke und andere Verschmutzungen auf den Kontakten der Batterien bzw. Akkus können die Lebensdauer derselben verkürzen.

3 Schließen Sie die Abdeckung des Akkufachs.

Schließen Sie die Abdeckung des Akkufachs und schieben Sie sie zu, bis der Verschluss hörbar einrastet.



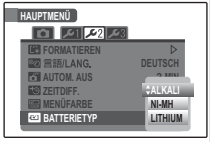
Vorsicht

Wenden Sie keine Gewalt an.
Wenn sich die Akkufach-Abdeckung nicht schließen lässt, überprüfen Sie, dass die Akkus bzw. Batterien richtig herum eingelegt wurden, und versuchen Sie es erneut.

Tipp: Netzteil

Die Kamera kann über ein im Handel erhältliches Netzteil mit Gleichstromkoppler mit Strom versorgt werden.

Auswahl des Batterie- bzw. Akkutyps



Wenn Sie die Batterien oder Akkus durch ein anderes Modell ersetzen, wählen Sie den Batterietyp mit der Option **BATTERIETYP** im Hauptmenü aus (S. 94), damit der Ladestand ordnungsgemäß angezeigt wird und die Kamera sich nicht unerwartet ausschaltet.

Einlegen einer Speicherkarte

Die Kamera kann Bilder im internen Speicher speichern, es können jedoch auch SD-Speicherkarten (im Handel erhältlich) verwendet werden, um weitere Bilder zu speichern.

Wenn keine Speicherkarte eingelegt wurde, wird IN auf dem Display angezeigt und der interne Speicher wird für die Aufnahme und die Bildanzeige verwendet. Beachten Sie, dass die Bilder im internen Speicher regelmäßig auf einen Computer übertragen und auf dessen Festplatte oder einem Wechseldatenträger (z. B. CDs, DVDs) gespeichert werden sollten, da evtl. Fehlfunktionen der Kamera zu Fehlern im internen Speicher führen können. Die Bilder im internen Speicher können auch auf eine Speicherkarte kopiert werden (S. 87). Löschen Sie Bilder, die nicht mehr benötigt werden, damit immer genügend Speicherplatz im internen Speicher frei ist.

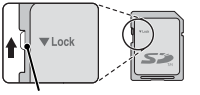
Wenn eine Speicherkarte wie unten beschrieben eingelegt wird, wird die Karte für die Aufnahme und die Bildanzeige verwendet.

■ *Unterstützte Speicherkarten*

Die SD- und SDHC-Speicherkarten von SanDisk wurden zur Verwendung in dieser Kamera zugelassen. Ein vollständiges Verzeichnis der zugelassenen Speicherkarten finden Sie unter *http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html*. Bei anderen Karten kann die Funktionsfähigkeit nicht garantiert werden. In der Kamera können keine ***xD-Picture Cards*** oder MultiMediaCard (MMC) Geräte verwendet werden.

Vorsicht

Speicherkarten können schreibgeschützt werden, so dass die Karte nicht formatiert werden kann und keine Bilder darauf aufgezeichnet oder davon gelöscht werden können. Schieben Sie den Schreibschutzschalter vor dem Einlegen der Speicherkarte in die Position „Nicht schreibgeschützt".



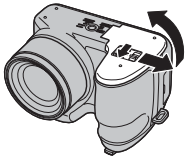
Schreibschutzschalter

■ *Einlegen einer Speicherkarte*

1 Öffnen Sie die Abdeckung des Akkufachs.

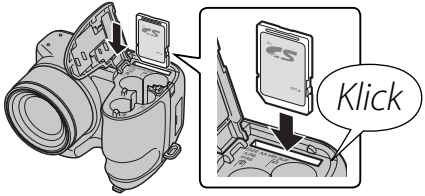
☛ Hinweis

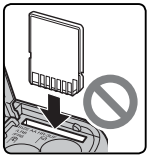
Stellen Sie sicher, dass die Kamera ausgeschaltet ist, bevor Sie die Abdeckung des Akkufachs öffnen.



2 Legen Sie die Speicherkarte ein.

Halten Sie die Speicherkarte in der Ausrichtung wie unten gezeigt, schieben Sie sie hinein bis sie auf der Rückseite des Fachs hörbar einrastet.

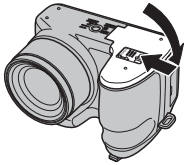




Die Karte muss richtig herum ausgerichtet sein; verkanten Sie sie nicht und gebrauchen Sie keine Gewalt. Wenn die Speicherkarte nicht korrekt eingelegt wird, werden die Bilder auf dem internen Speicher gespeichert.

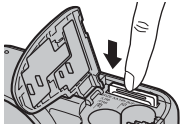
3 Schließen Sie die Abdeckung des Akkufachs.

Schließen Sie die Abdeckung des Akkufachs und schieben Sie sie zu, bis der Verschluss hörbar einrastet.



Entnehmen von Speicherkarten

Überprüfen Sie, dass die Kamera ausgeschaltet ist. Drücken Sie dann die Karte hinein und lassen Sie sie langsam los. Die Karte kann nun mit der Hand entnommen werden.



Vorsicht

- Die Speicherkarte kann herausspringen, wenn Sie sie sofort loslassen, nachdem Sie sie hineingedrückt haben.
- Speicherkarten können sich warm anfühlen, wenn sie aus der Kamera entnommen werden. Das ist normal und kein Anzeichen für eine Fehlfunktion.

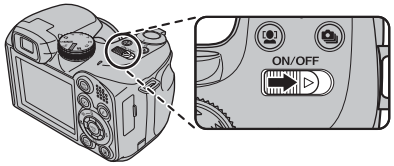
Vorsicht

- ***Schalten Sie die Kamera nicht aus und entnehmen Sie die Speicherkarte nicht, wenn die Speicherkarte formatiert wird oder wenn Daten darauf gespeichert oder davon gelöscht werden***. Anderenfalls kann die Karte beschädigt werden.
- Formatieren Sie Speicherkarten vor der ersten Verwendung. Formatieren Sie die Karten erneut, wenn sie in einem Computer oder in anderen Geräten verwendet wurden. Weitere Informationen zum Formatieren von Speicherkarten finden Sie auf Seite 98.
- Speicherkarten sind klein und können verschluckt werden; bewahren Sie sie außerhalb der Reichweite von Kindern auf. Wenn ein Kind eine Speicherkarte verschluckt, konsultieren Sie bitte sofort einen Arzt.
- MiniSD oder MicroSD-Adapter, die nicht genau den Standardabmessungen einer SD-Karte entsprechen, werden u. U. nicht normal ausgeworfen; wenn die Karte nicht ausgeworfen wird, bringen Sie die Kamera zu einem autorisierten Fachhandel. Entnehmen Sie die Karte nicht mit Gewalt.
- Bringen Sie keine Etiketten auf der Speicherkarte an. Sich ablösende Etiketten können Fehlfunktionen der Kamera verursachen.
- Die Aufnahme von Filmen wird bei bestimmten Arten von Speicherkarten unterbrochen. Verwenden Sie eine Karte mit einer Schreibgeschwindigkeit der Klasse 4 (4 MB/s) oder besser, wenn Sie HD-Filme aufnehmen.
- Die Daten im internen Speicher werden u. U. gelöscht oder können Fehler aufweisen, wenn die Kamera repariert wird. Beachten Sie bitte auch, dass der Reparaturservice die Bilder im internen Speicher ansehen kann.
- Bei der Formatierung einer Speicherkarte oder des internen Speichers der Kamera wird ein Ordner erstellt, in dem die Bilder gespeichert werden. Benennen Sie diesen Ordner nicht um. Löschen Sie den Ordner nicht. Bearbeiten oder löschen Sie die Bilddateien nicht mit einem Computer oder einem anderen Gerät und benennen Sie sie nicht mit einem Computer bzw. einem anderen Gerät um. Löschen Sie Bilder von Speicherkarten und aus dem internen Speicher immer mit der Kamera. Kopieren Sie Bilder auf einen Computer, bevor Sie sie umbenennen oder bearbeiten, und bearbeiten Sie dann die Kopien, nicht die Originale.

Ein- und Ausschalten der Kamera

Aufnahmemodus

Schieben Sie den **ON/OFF**-Schalter in die unten abgebildete Position. Das Objektiv fährt sich automatisch aus.



Verschieben Sie den **ON/OFF**-Schalter, um die Kamera auszuschalten.

Tipp: In den Bildanzeigemodus umschalten

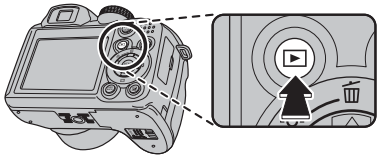
Drücken Sie die ▶-Taste, um mit der Bildanzeige zu beginnen. Drücken Sie den Auslöser bis zum ersten Druckpunkt, um zum Aufnahmemodus zurückzukehren.

Vorsicht

- Wenn Sie das Herausfahren des Objektivs gewaltsam aufhalten, kann dies zu Schäden oder Fehlfunktionen führen.
- Die Bilder können durch Fingerabdrücke und andere Verunreinigungen auf dem Objektiv beeinträchtigt werden. Halten Sie das Objektiv sauber.
- Die **ON/OFF**-Taste trennt die Kamera nicht vollständig von der Stromversorgung.

Bildanzeigemodus

Um die Kamera und die Bildanzeige einzuschalten, drücken Sie die ▶-Taste etwa eine Sekunde lang.



Um die Kamera auszuschalten, drücken Sie erneut die ▶-Taste oder verschieben Sie den **ON/OFF**-Schalter.

Tipp: In den Aufnahmemodus umschalten

Drücken Sie den Auslöser bis zum ersten Druckpunkt, um den Aufnahmemodus zu verlassen. Drücken Sie die ▶-Taste, um zur Bildanzeige zurückzukehren.

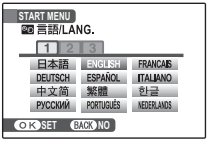
Tipp: Automatisch aus

Die Kamera schaltet sich automatisch nach einem bestimmten Zeitraum ohne Benutzereingabe aus. Dieser Zeitraum kann im Menü **AUTOM. AUS** eingestellt werden (S. 98). Um die Kamera wieder einzuschalten, verwenden Sie den **ON/OFF**-Schalter oder drücken Sie die ▶-Taste etwa eine Sekunde lang.

Grundeinrichtung

Wenn die Kamera zum ersten Mal eingeschaltet wird, wird ein Dialogfeld zur Sprachauswahl angezeigt. Richten Sie die Kamera wie unten beschrieben ein (Informationen zum Zurücksetzen der Uhr oder zur Änderung der Spracheinstellungen finden Sie auf Seite 94).

1 Wählen Sie eine Sprache aus.



1.1 Drücken Sie die Auswahltaste nach oben, unten, links oder rechts und markieren Sie eine Sprache.

1.2 Drücken Sie **MENU/OK**.

2 Stellen Sie Datum und Uhrzeit ein.

2.1 Markieren Sie das Jahr, den Monat, den Tag, die Stunden oder die Minuten mit der Auswahltaste nach links oder rechts und drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um die Einstellung zu ändern. Um die Reihenfolge zu ändern, in der Jahr, Monat und Tag angezeigt werden, markieren Sie das Datumsformat und drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten.

2.2 Drücken Sie **MENU/OK**. Eine Batterietyp-Meldung wird angezeigt; wenn der Typ sich vom dem in der Kamera eingelegten Typen unterscheidet, verwenden Sie im Hauptmenü die Option **BATTERIETYP** (S. 94), um den richtigen Typ festzulegen.

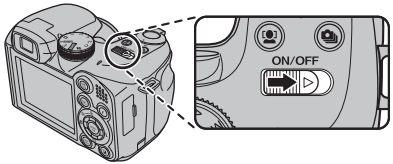
Tipp: Die Uhr der Kamera

Wenn die Akkus bzw. Batterien für längere Zeit aus der Kamera entnommen werden, werden die Uhrzeit der Kamera und der Batterietyp zurückgesetzt und die Sprachauswahl wird anzeigt, wenn die Kamera eingeschaltet wird. Wenn die Akkus bzw. Batterien in der Kamera für ungefähr 10 Stunden belassen werden, kann der Akku, die Batterie für ungefähr 24 Stunden entnommen werden, ohne dass die Uhrzeit, die Sprachauswahl, oder der Batterietyp zurückgesetzt werden.

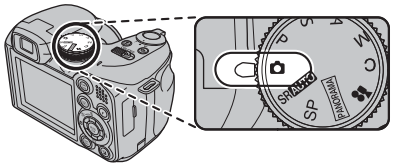
Aufnehmen von Bildern im Modus 📷 (Auto)

In diesem Abschnitt erfahren Sie, wie Sie Bilder im Modus 📷 (Auto) aufnehmen.

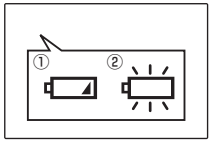
1 Schalten Sie die Kamera ein.
Verschieben Sie den **ON/OFF**-Schalter, um die Kamera einzuschalten.



2 Wählen Sie den Modus 📷.
Drehen Sie den Drehschalter Moduswahl auf 📷.



3 Überprüfen Sie den Akkuladestand.
Überprüfen Sie den Ladestand in der Anzeige.

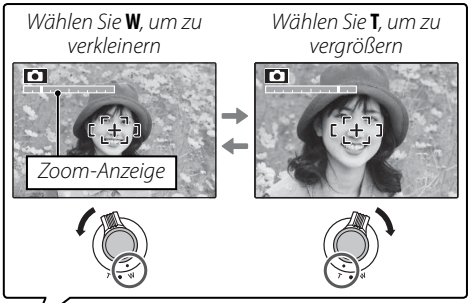


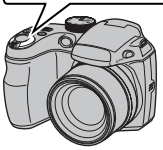
Anzeige	Beschreibung
KEIN SYMBOL	Die Akkus oder Batterien sind teilweise entladen.
① 🔋 (rot)	Der Ladestand ist niedrig. Ersetzen Sie die Akkus bzw. Batterien so bald wie möglich.
② 🔋 (blinkt rot)	Die Akkus bzw. Batterien sind leer. Schalten Sie die Kamera aus und ersetzen Sie die Akkus bzw. Batterien.

☛ Hinweis

Unter Umständen wird keine Akkuwarnung angezeigt. Dies ist insbesondere der Fall, wenn die Akkus bzw. Batterien erneut verwendet werden, obwohl sie bereits leer waren. Der Stromverbrauch ist stark vom Modus abhängig; in bestimmten Modi oder beim Umschalten zwischen Aufnahme- und Bildanzeigemodus wird die Akkuwarnung (🔋) möglicherweise nur kurz oder gar nicht angezeigt.

4 Richten Sie die Kamera auf das Motiv.
Nehmen Sie das Hauptmotiv in den Scharfstellbereich und holen Sie es mit der Zoomsteuerung ggf. näher heran.

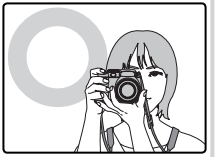




In der Standardeinstellung verwendet die Kamera nur den optischen Zoom. Auf Wunsch kann auch der digitale Zoom (S. 97) verwendet werden, um weiter heranzuzoomen.

Halten der Kamera

Halten Sie die Kamera ruhig mit beiden Händen. Nehmen Sie die Ellenbogen an den Körper. Wenn Sie zittern oder die Kamera unruhig halten, können die Aufnahmen verwackeln.



Achten Sie darauf, dass sich Ihre Finger oder andere Gegenstände nicht vor dem Objektiv oder dem Blitz befinden; anderenfalls können die Bilder unscharf oder zu dunkel (unterbelichtet) werden.

Tipp: Fokusverriegelung

Mit der Fokusverriegelung (S. 24) können Sie auf Motive scharf stellen, die sich nicht im Scharfstellbereich befinden.

Aufnahmeinformation

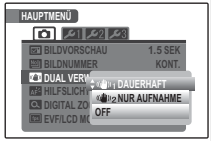
Drücken Sie die **DISP/BACK**-Taste, um auszuwählen, welche Aufnahmeinformationen und Hilfslinien angezeigt werden.

Eingeblendete Anzeigen *Ausgeblendete Anzeigen*

Bildraster

Positionieren Sie das Hauptmotiv an dem Schnittpunkt von zwei Linien oder richten Sie eine der waagerechten Linien am Horizont aus, um Hilfsrahmen zu nutzen. Verwenden Sie die Fokusverriegelung (S. 24), um auf Motive scharf zu stellen, die sich im Foto nicht in der Bildmitte befinden werden.

Vermeiden unscharfer Bilder

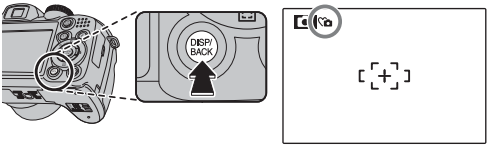


Wenn das Motiv schlecht beleuchtet ist, kann ein Verwackeln der Kamera mit der Option **DUAL VERW.SCHUTZ** im Hauptmenü reduziert werden (S. 94). Im Modus wird die Verwacklung, die durch Motivbewegung verursacht wird, ebenfalls reduziert (Dual-Verwacklungsschutz).

Die Empfindlichkeit wird vergrößert, wenn der Dual-Verwacklungsschutz aktiv ist. Beachten Sie, dass bei bestimmten Motiven dennoch Unschärfen auftreten können. Wir empfehlen, dass Sie den Dual-Verwacklungsschutz ausschalten, wenn Sie ein Stativ verwenden.

RUHE MODUS

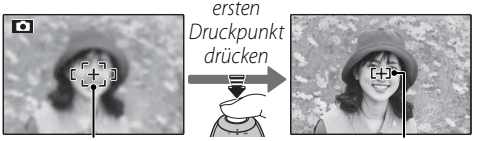
In Situationen, in denen Kamerageräusche oder -lichter nicht erwünscht sind, halten Sie die **DISP/BACK**-Taste gedrückt, bis angezeigt wird (beachten Sie, dass der Ruhe Modus nicht zur Verfügung steht, wenn Filme oder Sprachnotizen wiedergegeben werden).



Der Lautsprecher der Kamera und das AF-Hilfslicht/die Selbstauslöserleuchte werden ausgeschaltet und die Lautstärke (S. 94) kann nicht eingestellt werden (beachten Sie, dass das AF-Hilfslicht u.U. noch leuchtet, wenn im Motiv-Modus ausgewählt wird). Drücken Sie die **DISP/BACK**-Taste, bis das Symbol nicht mehr angezeigt wird, um den normalen Betrieb wieder zu aktivieren.

5 Stellen Sie scharf.

Drücken Sie den Auslöser bis zum ersten Druckpunkt, um im Scharfstellbereich auf das Hauptmotiv scharf zu stellen.



Scharfstellbereich

Die Kamera wählt einen kleinen Scharfstellbereich aus und stellt auf das Motiv scharf

Hinweis

Beim Scharfstellen der Kamera gibt das Objektiv u. U. Geräusche von sich. Das ist normal.

Wenn die Kamera scharf stellen kann, gibt sie zwei Pieptöne aus und die Anzeigeleuchte leuchtet grün.

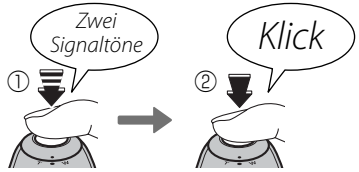
Wenn die Kamera nicht scharf stellen kann, wird der Scharfstellbereich rot, **!AF** wird angezeigt und die Anzeigeleuchte blinkt grün. Ändern Sie die Komposition oder verwenden Sie die Fokusverriegelung (S. 24).

6 Nehmen Sie das Bild auf.

Drücken Sie den Auslöser vollständig hinunter, um das Bild aufzunehmen.

Tipp: Auslöser

Der Auslöser verfügt über zwei Positionen (Druckpunkte). Wenn Sie den Auslöser bis zum ersten Druckpunkt drücken (①), werden die Scharfstellung und die Belichtung festgelegt; wenn Sie den Auslöser bis zum zweiten Druckpunkt drücken (②), wird das Bild aufgenommen.



Bis zum ersten Druckpunkt drücken

Bis zum zweiten Druckpunkt drücken

Hinweis

Wenn das Motiv schlecht beleuchtet ist, wird u. U. das AF-Hilfslicht eingeschaltet, um eine Scharfstellung zu ermöglichen (S. 25). Informationen zur Verwendung des Blitzlichts bei schlechten Lichtverhältnissen finden Sie auf Seite 27.

Anzeigeleuchte

Die Anzeigeleuchte zeigt den Status der Kamera folgendermaßen an:

Anzeigeleuchte	Kamerastatus
Leuchtet grün	Scharf gestellt.
Blinkt grün	Verwackel-, Scharfstell- oder Belichtungswarnung. Das Bild kann aufgenommen werden.
Blinkt grün und orange	Die Bilder werden gespeichert. Es können weitere Bilder aufgenommen werden.
Leuchtet orange	Die Bilder werden gespeichert. Es können gegenwärtig keine weiteren Bilder aufgenommen werden.
Blinkt orange	Blitz lädt; der Blitz wird nicht ausgelöst, wenn ein Bild aufgenommen wird.
Blinkt rot	Objektiv- oder Speicherfehler (interner Speicher oder Speicherkarte voll oder nicht formatiert, Formatierungsfehler oder sonstiger Speicherfehler).

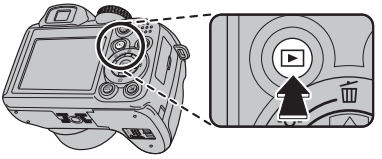
Tipp: Warnmeldungen

Auf dem Display werden detaillierte Warnmeldungen angezeigt. Weitere Informationen finden Sie auf Seite 111–114.

Anzeigen von Bildern

Die Bilder können auf dem Display angezeigt werden. Machen Sie eine Probeaufnahme und überprüfen Sie das Ergebnis, wenn Sie wichtige Fotos aufnehmen möchten.

1 Drücken Sie die ▶-Taste.



Auf dem Display wird das zuletzt aufgenommene Bild angezeigt.

2 Zeigen Sie weitere Bilder an.

Mit der Auswahltaste nach rechts können Bilder in der Reihenfolge angezeigt werden, in der sie aufgenommen wurden, mit der Auswahltaste nach links in umgekehrter Reihenfolge.

Drücken Sie den Auslöser, um zum Aufnahmemodus zurückzukehren.

Löschen von Bildern

Wenn Sie das gegenwärtig auf dem Display angezeigte Bild löschen möchten, drücken Sie die Auswahltaste nach oben (🗑). Folgendes Dialogfeld wird angezeigt.

Wenn Sie ein Bild löschen möchten, wählen Sie mit der Auswahltaste nach links **OK** aus und drücken Sie **MENU/OK**. Wenn Sie das Dialogfeld verlassen möchten, ohne das Bild zu löschen, wählen Sie **ZURÜCK** und drücken Sie **MENU/OK**.

Tipp: Wiedergabemenü

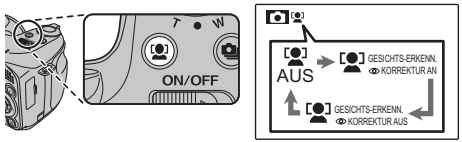
Bilder können auch über das Wiedergabemenü gelöscht werden (S. 50).

Intelligente Gesichtserkennung und Rote-Augen-Korrektur

Mit der intelligenten Gesichtserkennung kann die Kamera automatisch menschliche Gesichter an jeder beliebigen Stelle im Bild erkennen sowie Blende und Belichtungszeit einstellen, um Porträtmotive hervorzuheben. Wählen Sie diese Einstellung für Gruppenporträts (im Hoch- oder Querformat), damit die Kamera nicht auf den Hintergrund scharf stellt. Die intelligente Gesichtserkennung bietet auch eine Option zur Erkennung von Blinzeln und zur Korrektur roter Augen, die durch den Blitz verursacht werden, an.

1 Aktivieren Sie die intelligente Gesichtserkennung.

Drücken Sie die [Gesichtserkennung]-Taste, um wie unten abgebildet durch die Einstellungen zu schalten.



Option	Beschreibung
AUS	Intelligente Gesichtserkennung und Rote-Augen-Korrektur deaktiviert.
GESICHTS-ERKENN. KORREKTUR AN	Intelligente Gesichtserkennung und Rote-Augen-Korrektur aktiviert. Zur Verwendung mit dem Blitz.
GESICHTS-ERKENN. KORREKTUR AUS	Intelligente Gesichtserkennung aktiviert; Rote-Augen-Korrektur deaktiviert.

2 Richten Sie die Kamera auf das Motiv.

Grüner Rahmen

Wenn ein Gesicht erkannt wird, wird es durch einen grünen Rahmen markiert. Wenn sich mehrere Gesichter im Bild befinden, wählt die Kamera das Gesicht aus, dass sich der Mitte am nächsten befindet; andere Gesichter werden mit weißen Rahmen versehen.

3 Stellen Sie scharf.

Drücken Sie den Auslöser bis zum ersten Druckpunkt, um auf das Motiv im grünen Rahmen scharf zu stellen und die Belichtungszeit dafür einzustellen.

Vorsicht

Wenn kein Gesicht erkannt wird, während der Auslöser bis zum ersten Druckpunkt gedrückt wird (S. 106), stellt die Kamera auf das Motiv in der Mitte der Anzeige scharf, und rote Augen werden nicht entfernt.

4 Nehmen Sie das Bild auf.

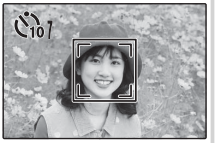
Drücken Sie den Auslöser vollständig hinunter, um das Motiv aufzunehmen.

Vorsicht

Wenn sich das Motiv bewegt, während der Auslöser gedrückt wird, befindet sich das Gesicht möglicherweise nicht mehr im Bereich des grünen Rahmens, wenn die Aufnahme gemacht wird. Wenn die Anzahl der Gesichter hoch ist, wird eventuell zusätzliche Zeit für die Verarbeitung benötigt.

Wenn **GESICHTS-ERKENN. KORREKTUR AN** ausgewählt wurde, wird das Bild zur Entfernung der roten Augen verarbeitet, bevor es gespeichert wird.

Intelligente Gesichtserkennung

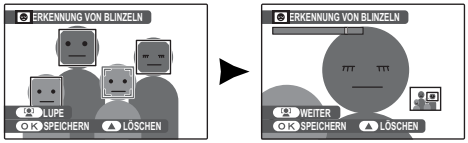


Der Einsatz der intelligenten Gesichtserkennung wird empfohlen, wenn der Selbstauslöser für Gruppen- oder Selbstporträts verwendet wird (S. 76).

Wenn ein Bild angezeigt wird, das mit der intelligenten Gesichtserkennung aufgenommen wurde, kann die Kamera automatisch Gesichter für die Korrektur roter Augen (S. 84), die Vergrößerung während der Wiedergabe (S. 47), Diaschauen (S. 82), Druck (S. 61) und Beschneidung (S. 91) auswählen.

Erkennung von Blinzeln

Wird eine andere Option als **AUS** für **BILDVORSCHAU** (S. 95) ausgewählt, wird eine Warnung angezeigt, wenn die Kamera Motive erkennt, die eventuell geblinzelt haben, als das Bild aufgenommen wurde. Wird **LUPE (DAUERND)** ausgewählt, können Sie die -Taste drücken, um in diese Motive hineinzuzoomen; jedes Mal wenn die -Taste gedrückt wird, wird ein neues Gesicht ausgewählt.



Wenn Sie mit den Ergebnissen zufrieden sind, drücken Sie **MENU/OK**, um die Bilder zu speichern. Wenn Sie es noch einmal versuchen wollen, drücken Sie die Auswahltaste nach oben, um das Bild zu löschen und nehmen Sie dann ein neues Foto auf.

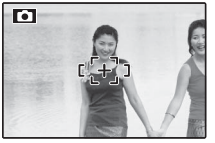
Vorsicht

Die Erkennung von Blinzeln wird nicht durchgeführt, wenn die Kamera kein Gesicht erkennen kann, oder wenn **AUS** für **BILDVORSCHAU** ausgewählt wird.

Fokusverriegelung

So machen Sie Fotos von Motiven, die sich nicht in der Bildmitte befinden:

1 **Positionieren Sie das Motiv im Scharfstellbereich.**



2 **Stellen Sie scharf.**
Drücken Sie den Auslöser bis zum ersten Druckpunkt, um scharf zu stellen und die Belichtung einzustellen. Die Fokuseinstellung und die Belichtung werden beibehalten, während der Auslöser bis zum ersten Druckpunkt gedrückt gehalten wird (AF-/AE-Verriegelung).

Bis zum ersten Druckpunkt drücken

Wiederholen Sie die Schritte 1 und 2 je nach Bedarf, um auf ein anderes Motiv scharf zu stellen, bevor Sie das Bild aufnehmen.

3 **Richten Sie die Kamera neu aus.**
Halten Sie den Auslöser bis zum ersten Druckpunkt gedrückt und richten Sie die Kamera neu aus.

4 **Nehmen Sie das Bild auf.**
Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter, um das Bild aufzunehmen.

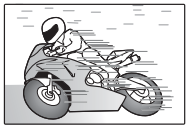
Bis zum zweiten Druckpunkt drücken

Autofokus

Obwohl die Kamera über ein hochpräzises Autofokussystem verfügt, kann sie u. U. nicht auf die unten aufgeführten Motive scharf stellen. Wenn die Kamera mit dem Autofokus nicht scharf stellen kann, verwenden Sie die Fokusverriegelung (S. 24), um auf ein anderes Motiv im gleichen Abstand scharf zu stellen und dann das Objektiv neu auszurichten.

- Stark glänzende Motive wie z. B. Spiegel oder Autos.

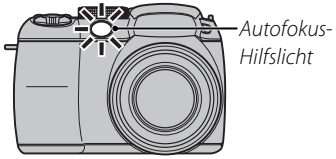
- Sich schnell bewegende Motive.



- Motive, die durch ein Fenster oder ein anderes reflektierendes Objekt fotografiert werden.
- Dunkle Motive und Motive, die Licht eher absorbieren als reflektieren (z. B. Haare oder Pelze).
- Körperlose Motive wie Rauch oder Flammen.
- Motive, die sich nur wenig vom Hintergrund abheben (z. B. Menschen mit Bekleidung in derselben Farbe wie der Hintergrund).
- Motive, die vor oder hinter einem kontrastreichen Objekt stehen, das sich auch im Scharfstellbereich befindet (z. B. ein Motiv, das vor einem Hintergrund mit kontrastreichen Elementen fotografiert wird).

Autofokus-Hilfslicht

Ist das Motiv nur schwach beleuchtet, leuchtet das Autofokus-Hilfslicht, um die Scharfstellung zu unterstützen, wenn der Auslöser bis zum ersten Druckpunkt gedrückt gehalten wird.

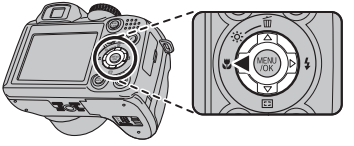


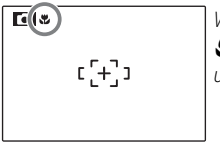
Hinweise

- Vermeiden Sie, dass das Autofokus-Hilfslicht einer Person direkt in die Augen leuchtet. Informationen zur Deaktivierung des Autofokus-Hilfslichts finden Sie auf Seite 94.
- In einigen Fällen kann die Kamera trotz der Verwendung des Autofokus-Hilfslichts nicht scharf stellen. Wenn die Kamera im Makromodus nicht scharf stellen kann (S. 26), versuchen Sie, den Abstand zum Motiv zu vergrößern.
- Das Autofokus-Hilfslicht ist im Ruhe Modus nicht verfügbar.

Makro- und Supermakromodi (Nahaufnahmen)

Drücken Sie zur Aufnahme von Nahaufnahmen die Auswahltaste nach links (), um aus den unten aufgeführten Makro-Optionen auszuwählen.





Wählen Sie zwischen (MAKRO), (SUPERMAKRO) und OFF (OFF) aus

Wenn der Makromodus aktiviert wurde, stellt die Kamera auf Motive in der Nähe der Bildmitte scharf. Verwenden Sie die Zoomsteuerung, um den Bildausschnitt auszuwählen. Im Supermakromodus kann der Zoom nicht eingestellt und das Blitzlicht nicht verwendet werden.

Hinweise

- Verwenden Sie ein Stativ, um ein Verwackeln der Aufnahmen zu verhindern.
- Bei Einsatz des Blitzes ist u. U. die Verwendung der Blitzkorrektur notwendig (S. 80).

ϟ Verwenden des Blitzes (Intelligenter Blitz)

Wenn der Blitz verwendet wird, analysiert das ***intelligente Blitzsystem*** der Kamera sofort das Motiv, basierend auf Faktoren wie die Helligkeit des Motivs, seine Position im Bild und die Entfernung von der Kamera. Blitzausgabe und Empfindlichkeit werden eingestellt, um sicher zu stellen, dass das Hauptmotiv richtig belichtet wird, während die Effekte der Umgebungshintergrundbeleuchtung erhalten werden, selbst bei schwach beleuchteten Innenmotiven. Verwenden Sie den Blitz, wenn die Beleuchtung schlecht ist, z. B. bei Nachtaufnahmen oder bei Innenaufnahmen mit schlechten Lichtverhältnissen.

1 Klappen Sie den Blitz aus.

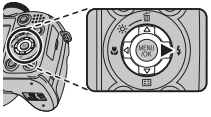
Drücken Sie die Taste zum Aufklappen des Blitzes.

Ausschalten des Blitzgeräts

Klappen Sie den Blitz herunter, wenn das Fotografieren mit Blitz verboten ist oder wenn natürliche Lichtverhältnisse in schummriger Beleuchtung aufgenommen werden sollen. Bei langen Belichtungszeiten wird !📷 als Warnung angezeigt, wenn das Bild verwackeln kann; es wird empfohlen, ein Stativ zu verwenden.

2 Wählen Sie einen Blitzmodus aus.

Drücken Sie die Auswahltaste nach rechts (ϟ). Der Blitzmodus ändert sich mit jeder Betätigung der Auswahltaste.



Modus	Beschreibung
AUTO (AUTOM. BLITZ)	Der Blitz wird bei Bedarf hinzugeschaltet. Für die meisten Situationen empfohlen.
ϟ (ERZW. BLITZ)	Der Blitz wird bei jeder Aufnahme verwendet. Verwenden Sie diese Einstellung für Gegenlichtaufnahmen oder für natürliche Farben, wenn die Aufnahme in hellem Licht gemacht wird.
S ϟ (LZ-SYNCHRO)	Sowohl das Hauptmotiv als auch der Hintergrund können unter schlechten Lichtverhältnissen aufgenommen werden (beachten Sie, dass hell beleuchtete Szenen u. U. überbelichtet werden).

3 Stellen Sie scharf.

Drücken Sie den Auslöser bis zum ersten Druckpunkt, um scharf zu stellen. Wenn der Blitz bei der Aufnahme ausgelöst wird, wird angezeigt, wenn der Auslöser bis zum ersten Druckpunkt gedrückt wird. Bei langen Belichtungszeiten wird als Warnung auf dem Display angezeigt, dass das Bild verwackeln kann; es wird empfohlen, ein Stativ zu verwenden.

4 Nehmen Sie das Bild auf.

Drücken Sie den Auslöser bis zum zweiten Druckpunkt, um das Bild aufzunehmen.

Vorsicht

Der Blitz kann bei jeder Aufnahme u. U. mehrmals auslösen. Bewegen Sie die Kamera nicht, bis die Aufnahme abgeschlossen wurde.

Hinweis

Für Einschränkungen bei den Blitzeinstellungen siehe Seite 41 der *Grundlagen-Bedienungsanleitung*.

Rote-Augen-Korrektur

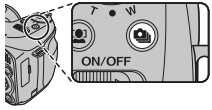
Wenn **GESICHTS-ERKENN.** **KORREKTUR AN** für die intelligente Gesichtserkennung (S. 21) ausgewählt wurde, steht die Rote-Augen-Korrektur () in den Modi AUTO (), ERZW. BLITZ () und LZ-SYNCHRO () zur Verfügung. Die Funktion Rote Augen vermeiden minimiert den „***Rote-Augen-Effekt***“, der dadurch entsteht, dass das Blitzlicht in der Retina reflektiert wird (s. Abbildung rechts).

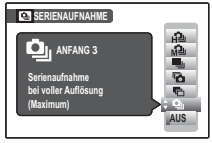
Serienbildmodus (Burst-Modus)

Mit dem Serienbildmodus können Sie Bewegungen in einer Bildserie aufnehmen.

1 Stellen Sie einen Serienbildmodus ein.

Drücken Sie die -Taste, um die Serienaufnahme-Optionen anzuzeigen. Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um die gewünschte Option zu markieren und drücken Sie **MENU/OK**.





Modus	Beschreibung
(ANFANG 20 S)	Bei gedrücktem Auslöser macht die Kamera bis zu 20 Bilder.
(ANFANG 10 M)	Bei gedrücktem Auslöser macht die Kamera bis zu 10 Bilder.
(ENDLOS-SERIE)	Die Kamera macht so lange Aufnahmen, wie der Auslöser gedrückt wird. Die Aufnahme wird beendet, wenn der Auslöser losgelassen wird oder der Speicher voll ist.
(ENDE 3)	Bei gedrücktem Auslöser macht die Kamera bis zu 40 Bilder, es werden jedoch nur die letzten drei gespeichert.
(BEL.-REIHE)	Bei jeder Betätigung des Auslösers macht die Kamera drei Aufnahmen: eine Aufnahme mit dem gemessenen Belichtungswert, eine Aufnahme, die um den im Modusmenü unter **BELICHTUNGSREIHE** eingestellten Wert überbelichtet wurde (S. 80) und eine Aufnahme, die um den gleichen Wert unterbelichtet wurde (die Kamera kann u. U. den eingestellten Wert für die Belichtungsreihen nicht verwenden, wenn die Über- oder Unterbelichtung die Grenzen des Belichtungsmesssystems überschreitet).
(ANFANG 3)	Bei gedrücktem Auslöser macht die Kamera bis zu drei Bilder.
AUS	Serienbildmodus deaktiviert. Mit jeder Betätigung des Auslösers wird ein Bild aufgenommen.

2 Stellen Sie scharf.
Drücken Sie den Auslöser bis zum ersten Druckpunkt, um scharf zu stellen.

3 Nehmen Sie das Bild auf.
Die Kamera macht so lange Aufnahmen, wie der Auslöser gedrückt wird. Die Aufnahme wird beendet, wenn der Auslöser losgelassen wird, wenn der Speicher voll ist oder wenn die ausgewählte Anzahl von Aufnahmen erreicht wurde.

Hinweise

- Fokus und Belichtung werden durch das erste Bild in jeder Serie bestimmt. Der Blitz wird automatisch deaktiviert (S. 27); der vorher eingestellte Blitzmodus wird wieder eingestellt, wenn die Serienbildaufnahme deaktiviert wird.
- Die Bildrate hängt von der Belichtungszeit ab.
- Wenn der Selbstauslöser verwendet wird und und ausgewählt wurden, wird nur ein Bild aufgenommen, wenn der Auslöser gedrückt wird.
- Bei der Einstellung können weiße Streifen in hellen Bereichen des Bildes auftreten; dies kann vermieden werden, indem der Modus ausgewählt wird.
- Die Anzahl der Bilder, die aufgenommen werden können, hängt vom verfügbaren Speicherplatz ab. Eine Belichtungsreihe kann nur dann aufgenommen werden, wenn genügend Speicher für drei Bilder vorhanden ist. Es wird eventuell zusätzliche Zeit zur Speicherung der Bilder benötigt, nachdem die Aufnahme abgeschlossen wurde. In den Modi , und werden die Bilder auf dem Display angezeigt, während sie aufgenommen werden.

Instant-Zoom

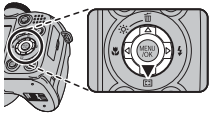
Im Instant-Zoom ist der Bereich um das Bild herum im Display sichtbar. Verwenden Sie dies, um unstete sich bewegende Motive, wie Kinder, Tiere und Sportler bei Sportveranstaltungen aufzunehmen.

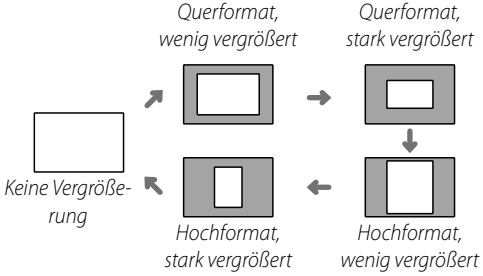
1 **Positionieren Sie das Motiv im Scharfstellbereich.**

Positionieren Sie das Motiv mit der Zoomsteuerung in der Mitte des Bildes.

2 **Wählen Sie einen Bildausschnitt aus.**

Drücken Sie die Auswahltaste nach unten (⊡), um wie unten abgebildet durch die Bildausschnitts-Optionen zu schalten.

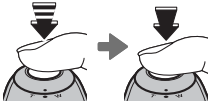




Der Ausschnitt wird wie rechts abgebildet angezeigt. Er kann mit der Zoomsteuerung angepasst werden.

3 **Stellen Sie scharf und nehmen Sie das Bild auf.**

Der Bildausschnitt wird vergrößert, so dass ein Bild von normaler Größe aufgenommen wird.



Intelligente Gesichtserkennung

Die intelligente Gesichtserkennung erkennt keine Gesichter außerhalb des ausgewählten Rahmens.

Vorsicht

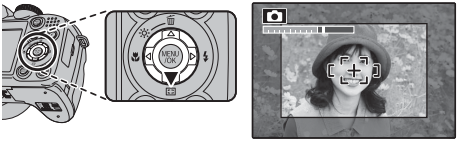
Wenn ⊡, ⊡, ⊡, oder ⊡ im Serienaufnahmemodus ausgewählt wird, steht nur ein Bildausschnitt im Querformat zur Verfügung.

■ *Digitaler Zoom*

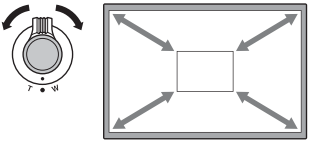
1 **Aktivieren Sie den digitalen Zoom.**
Wählen Sie **AN** unter der Option **DIGITAL ZOOM** im Hauptmenü aus (S. 97).

2 **Wählen Sie ein Motiv aus.**
Positionieren Sie das Motiv mithilfe des digitalen Zooms in der Mitte des Displays.

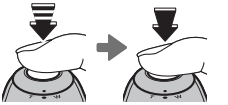
3 **Drücken Sie die Auswahltaste nach unten (▣).**
Die Kamera vergrößert das Bild mit dem größtmöglichen optischen Zoom; hierbei wird der Bereich, der mit dem digitalen Zoom aufgenommen wird, durch einen Rahmen in der Bildmitte angezeigt.



4 **Richten Sie die Kamera auf das Motiv.**
Wählen Sie mit der Zoomsteuerung den Bereich aus, der auf dem Foto zu sehen sein soll.



5 **Stellen Sie scharf und nehmen Sie das Bild auf.**
Der Bildausschnitt wird vergrößert, so dass ein Bild von normaler Größe aufgenommen wird.



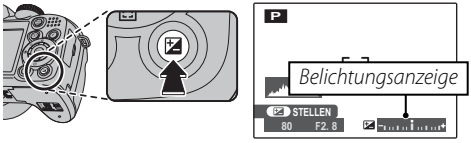
Vorsicht

Die Qualität von Bildern, die mit dem Instant-Zoom aufgenommen werden, ist geringer als bei Bildern, die mit dem normalen Zoom aufgenommen werden.

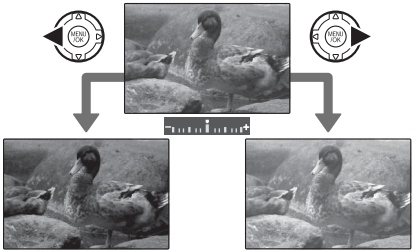
Belichtungskorrektur

Setzen Sie die Belichtungskorrektur ein, wenn Sie sehr helle, sehr dunkle oder kontrastreiche Motive aufnehmen.

1 Drücken Sie die Taste ±.
Die Belichtungsanzeige wird eingeblendet.



2 Wählen Sie einen Wert aus.
Drücken Sie die Auswahltaste nach links oder rechts. Der Effekt wird im Display angezeigt.



Wählen Sie negative Werte, um die Belichtung zu verringern (Symbol „–" wird gelb)

Wählen Sie positive Werte, um die Belichtung zu erhöhen (Symbol „+" wird gelb)

3 Gehen Sie zurück in den Aufnahmemodus.
Drücken Sie die Taste ±, um zum Aufnahmemodus zurückzukehren.

4 Nehmen Sie Bilder auf.

Hinweis

Bei allen Einstellungen außer ±0 werden das Symbol ± und die Belichtungsanzeige angezeigt. Die Belichtungskorrektur wird nicht zurückgesetzt, wenn die Kamera ausgeschaltet wird; stellen Sie den Wert ±0 ein, um die normale Belichtungssteuerung wiederherzustellen.

Auswahl eines Wertes für die Belichtungskorrektur

- **Motive im Gegenlicht**: Wählen Sie Werte von +⅔ LW bis +1⅔ LW (eine Erläuterung des Begriffs „LW" finden Sie im Glossar auf Seite 115)

- **Stark reflektierende oder sehr helle Motive** (z. B. Schneelandschaften): +1 LW

- **Motive mit viel Himmel**: +1 LW
- **Mit Scheinwerfern beleuchtete Motive** (besonders, wenn sie vor dunklem Hintergrund fotografiert werden): –⅔ LW
- **Motive mit niedriger Reflexion** (Nadelbäume, dunkle Blätter): –⅔ LW

Aufnahmemodus

Wählen Sie anhand der Szene oder der Motivart einen Aufnahmemodus aus. Drehen Sie den Drehschalter für die Moduswahl auf die gewünschte Einstellung, um einen Aufnahmemodus auszuwählen (S. 6). Die folgenden Modi stehen zur Verfügung:

AUTO

Wählen Sie diesen Modus für knackige, klare Schnappschüsse (S. 15). Dieser Modus wird für die meisten Situationen empfohlen.

SR AUTO *MOTIVERKENNUNG*

In diesem Modus analysiert die Kamera den Bildaufbau automatisch und wählt die entsprechende Motivart anhand des Motivs und den Aufnahmebedingungen aus. Der ausgewählte Modus wird angezeigt, wenn der Auslöser bis zum ersten Druckpunkt gedrückt wird.

Modus	Erkannte Motivart
	Porträt: Porträtmotiv (Person).
	Landschaft: Vom Menschen gestaltete oder natürliche Landschaft.
	Nachtlandschaft: Schlecht ausgeleuchtete Landschaft.
	Makro: Geringer Abstand zwischen Motiv und Kamera.
	Nachtporträt: Schlecht beleuchtetes Motiv.
	Gegenlichtporträt: Porträtmotiv im Gegenlicht.

Hinweise: SR AUTO

- (AUTO) wird ausgewählt, wenn das Motiv nicht den oben aufgeführten Motivarten entspricht.
- Die Kamera stellt kontinuierlich auf das Gesicht von Porträtmotiven bzw. auf Motive in der Nähe der Mitte des Bildes scharf. Dadurch werden die Akkus bzw. Batterien schneller leer und es können Geräusche zu hören sein, wenn die Kamera scharf stellt.

SP *MOTIVWAHL*

Die Kamera verfügt über eine Auswahl von Motivarten, die an bestimmte Aufnahmebedingungen oder eine spezifische Motivart angepasst sind und die der Position **SP** auf dem Drehschalter Moduswahl zugewiesen werden können:

1 Drehen Sie den Drehschalter Moduswahl auf **SP**.

2 Drücken Sie **MENU/OK**, um das Aufnahmemenü anzeigen zu lassen.

3 Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um **MOTIV-WAHL** zu markieren.

4 Drücken Sie die Auswahltaste nach rechts, um eine Auflistung der Motive aufzurufen.

5 Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um ein Motiv zu markieren.

6 Drücken Sie **MENU/OK**, um die markierte Option auszuwählen.

Die ausgewählte Motivart wird aktiviert, wenn der Drehschalter für die Moduswahl auf **SP** gestellt wird, bis die Einstellung wie oben beschrieben geändert wird.

Umgeb Licht

Zur Aufnahme von Umgebungslicht in Innenräumen, bei dunkler Beleuchtung oder an Orten, an denen der Blitz nicht verwendet werden kann. Der Blitz schaltet sich aus und die Empfindlichkeit wird erhöht, damit das Bild weniger verwackelt.

Umgeb & ϟ

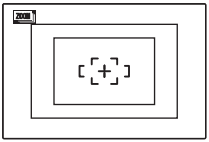
Mit diesem Modus werden gute Ergebnisse bei Motiven mit Hintergrundbeleuchtung und in anderen Situationen mit schwieriger Belichtung erzielt. Heben Sie den Blitz vor der Aufnahme an; Bilder können nur mit angehobenen Blitz aufgenommen werden. Jedes Mal wenn der Auslöser gedrückt wird, macht die Kamera zwei Aufnahmen: eine ohne Blitz, um die natürliche Belichtung beizubehalten, unmittelbar gefolgt von einer zweiten Aufnahme mit Blitz. Bewegen Sie die Kamera nicht, bis die Aufnahme abgeschlossen wurde.

Hinweise

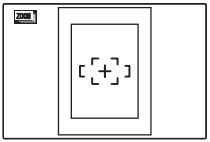
- Verwenden Sie dies nicht, wenn das Fotografieren mit Blitz verboten ist.
- Nur verfügbar, wenn im Speicher Platz für zwei Bilder ist.
- Der Burst-Modus ist nicht verfügbar.

Zoom-Serie

Jedes Mal wenn der Auslöser gedrückt wird, nimmt die Kamera drei Bilder auf: eins mit dem aktuellen Zoomverhältnis mit einer Zoomgröße von **L**, ein zweites eingezoomt auf 1,4× und auf **M** beschnitten, und ein drittes eingezoomt auf 2× und auf **S** beschnitten (die Bilder werden nur dann aufgenommen, wenn im Speicher genug Platz für drei Bilder ist). Es werden zwei Bildausschnitte angezeigt, um die Bereiche zu zeigen, die in den zweiten und dritten Bildern mit einbezogen werden; der äußere Bildausschnitt zeigt den Bereich, der bei 1,4× Zoom gespeichert wird, der innere Bildausschnitt zeigt den Bereich, der bei 2× Zoom gespeichert wird. Drücken Sie die Auswahltaste nach unten, um zwischen den breiten und hohen Ausschnitten zu wählen.



Breit



Hoch

Hinweise

- Der digitale Zoom kann nicht verwendet werden. Wenn der digitale Zoom aktiviert ist, wenn der Modus ausgewählt wird, wird der Zoom auf die maximale optische Zoomposition eingestellt.
- Burst-Aufnahmeoptionen sind auf und **AUS** beschränkt.

Lächeln

Der Auslöser wird automatisch gelöst, wenn die intelligente Gesichtserkennung ein lächelndes Gesicht erkennt.

Portrait

Wählen Sie diesen Modus für fein nuancierte Porträts mit natürlichen Hautfarben.

Landschaft

Wählen Sie diesen Modus für knackige, klare Aufnahmen von Gebäuden und Landschaften bei Tageslicht.

Sport

Wählen Sie diesen Modus zum Fotografieren von sich bewegenden Motiven. **HI-SPEED AUFNAHMEN** wird automatisch aktiviert, es werden kürzere Belichtungszeiten bevorzugt.

Nacht
Wählen Sie diesen Modus für schlecht beleuchtete Dämmerungs- oder Nachtmotive. Die Empfindlichkeit wird automatisch erhöht, um Verwacklungen zu vermeiden.

Nacht (Stat.)
Wählen Sie diesen Modus für lange Belichtungszeiten bei Nachtaufnahmen. Verwenden Sie ein Stativ, um Verwacklungen zu vermeiden.

Feuerwerk
Lange Belichtungszeiten werden verwendet, um das sich ausbreitende, plötzliche Licht eines Feuerwerks einzufangen. Drücken Sie die Taste ⊠, um ein Dialogfeld zur Auswahl der Belichtungszeit anzuzeigen und drücken Sie die Auswahltaste nach oben und unten, um eine Belichtungszeit zu wählen.

Sonn.unterg
Wählen Sie diesen Modus, um die lebendigen Farben von Sonnenauf- und -untergängen festzuhalten.

Schnee
Wählen Sie diesen Modus für knackige, klare Aufnahmen, um die Helligkeit von Landschaften festzuhalten, die von blendend weißem Schnee dominiert werden.

Strand
Wählen Sie diesen Modus für knackige, klare Aufnahmen, die die Helligkeit von sonnenbeschienenen Stränden einfangen.

Party
Für die Ausleuchtung von Hintergründen in Innenräumen bei schlechten Lichtverhältnissen.

Blumen
Wählen Sie diese Option für lebendige Nahaufnahmen von Blumen. Die Kamera stellt im Makrobereich scharf.

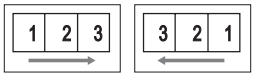
Text
Nehmen Sie klare Bilder von ausgedruckten Texten oder Zeichnungen auf. Die Kamera stellt im Makrobereich scharf.

PANORAMA *PANORAMAMODUS*

In diesem Modus können Sie bis zu drei Bilder aufnehmen und zu einem Panoramafoto zusammenfügen. Für Panoramafotos wird empfohlen, ein Stativ zu verwenden.

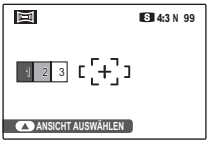
1 Drehen Sie den Drehschalter Moduswahl auf PANORAMA.

2 Drücken Sie die Auswahltaste nach oben und wählen Sie einen Bildausschnitt aus, und drücken Sie die Auswahltaste nach links oder rechts, um die Richtung, in der das Bild zusammengesetzt wird, auszuwählen. Drücken Sie dann **MENU/OK**.

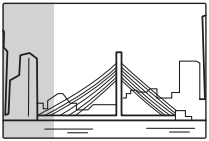


3 Nehmen Sie ein Foto auf. Die Belichtung und der Weißabgleich für das Panoramafoto werden mit der ersten Aufnahme festgelegt.

4 Drücken Sie **MENU/OK**. Der Rand des Bildes, das Sie gerade aufgenommen haben, wird auf einer Seite des Bildausschnittes angezeigt.



5 Wählen Sie den Bildausschnitt für das nächste Bild so aus, dass er das vorhergehende Bild überlappt.



6 Nehmen Sie das zweite Bild wie in Schritt 3–4 beschrieben auf (Wenn das Panoramafoto nur aus zwei Bildern bestehen soll, drücken Sie nach der zweiten Aufnahme die Auswahltaste nach oben).

7 Nehmen Sie das letzte Bild auf. Wählen Sie den Bildausschnitt so, dass er das zweite Bild überlappt. Drücken Sie **MENU/OK**, um das Panoramafoto abzuschließen (die einzelnen Aufnahmen werden nicht gespeichert).

8 Drücken Sie **MENU/OK**, um das Bild zu speichern.

Bilder ausdrucken, die im Panoramamodus aufgenommen wurden

Abhängig von der Anzahl der enthaltenen Fotos, werden Panoramafotos u.U. auf einigen Papiergrößen nicht richtig gedruckt. Ein Teil des Bildes wird u.U. nicht gedruckt oder das Bild wird u.U. mit ungewöhnlich breiten Rändern oben und unten oder links und rechts ausgedruckt.

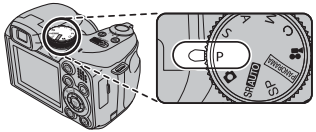
Modi P, S, A *und* M

Mit den Modi **P**, **S**, **A** und **M** erhalten Sie vollen Zugriff auf die Aufnahmemodus- und **F**-Modusmenüs. Mit den Modi **S**, **A**, und **M** können Sie auch die Belichtungszeit bzw. die Blende selbst festlegen.

Modus	Beschreibung
P (PROGRAMM AE; S. 41)	Die Kamera stellt die Belichtung automatisch ein.
S (BLENDENAUTOM.; S. 42)	Sie können die Belichtungszeit auswählen und der Kamera die Auswahl der Blende für die optimale Belichtung überlassen.
A (ZEITAUTOMATIK; S. 43)	Sie wählen die Blende aus und überlassen der Kamera die Auswahl der Belichtungszeit für die optimale Belichtung.
M (MANUELL; S. 44)	Sie legen sowohl die Belichtungszeit als auch die Blende selbst fest.

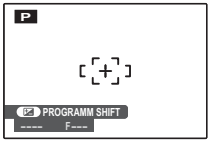
P: PROGRAMM AE

In diesem Modus stellt die Kamera die Belichtung automatisch ein. Falls gewünscht, können Sie verschiedene Kombinationen von Belichtungszeit und Blende wählen, die die gleiche Belichtung erzeugt (Programm Shift).



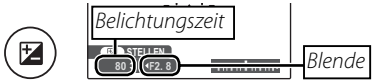
Vorsicht

Wenn sich das Motiv außerhalb des Messbereichs der Kamera befindet, wird in den Anzeigen für Belichtungszeit und Blende „---“ angezeigt. Drücken Sie den Auslöser bis zum ersten Druckpunkt, um die Belichtung erneut zu messen.



Programm Shift

Drücken Sie die Taste ⊠, um die gewünschte Kombination von Belichtungszeit und Blende zu wählen. Werte, die sich von denen von der Kamera automatisch ausgewählten unterscheiden, werden gelb angezeigt. Die Standardwerte können durch Anheben des Blitzes, durch Drehen des Moduswählers auf eine andere Einstellung, durch Ausschalten der Kamera, oder durch Auswählen des Wiedergabemodus gespeichert werden. Programm Shift steht nicht zur Verfügung, wenn der Blitz angehoben wird.



S: BLENDENAUTOMATIK AE

In diesem Modus wählen Sie die Belichtungszeit, während die Kamera die Blende für eine optimale Belichtung anpasst.

1 Drehen Sie den Drehschalter Moduswahl auf **S**.

2 Drücken Sie die Taste ⊠. Die Belichtungszeit und die Blende werden angezeigt.

3 Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um die Belichtungszeit auszuwählen.

4 Drücken Sie die Taste ⊠, um zum Aufnahmemodus zurückzukehren.

5 Nehmen Sie Bilder auf. Kann die korrekte Belichtung bei einer bestimmten Belichtungszeit nicht erreicht werden, wird die Blende in Rot angezeigt, wenn der Auslöser bis zum ersten Druckpunkt gedrückt wird. Passen Sie die Belichtungszeit an, bis die korrekte Belichtung erreicht wird.

Vorsicht

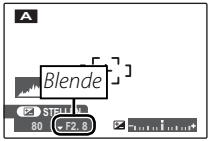
Wenn sich das Motiv außerhalb des Messbereichs der Kamera befindet, wird in der Blendenanzeige „---“ angezeigt. Drücken Sie den Auslöser bis zum ersten Druckpunkt, um die Belichtung erneut zu messen.

A: ZEITAUTOMATIK AE

In diesem Modus wählen Sie die Blende, während die Kamera die Belichtungszeit für eine optimale Belichtung anpasst.

1 Drehen Sie den Drehschalter Moduswahl auf **A**.

2 Drücken Sie die Taste ⊠. Die Belichtungszeit und die Blende werden angezeigt.



3 Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um die Blende auszuwählen.

4 Drücken Sie die Taste ⊠, um zum Aufnahmemodus zurückzukehren.

5 Nehmen Sie Bilder auf. Kann die korrekte Belichtung bei einer bestimmten Blende nicht erreicht werden, wird die Belichtungszeit in Rot angezeigt, wenn der Auslöser bis zum ersten Druckpunkt gedrückt wird. Passen Sie die Blende an, bis die korrekte Belichtung erreicht werden kann.

Vorsicht

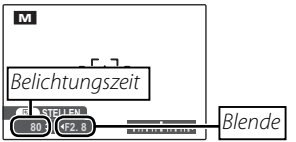
Wenn sich das Motiv außerhalb des Messbereichs der Kamera befindet, wird in der Anzeige der Belichtungszeit „---“ angezeigt. Drücken Sie den Auslöser bis zum ersten Druckpunkt, um die Belichtung erneut zu messen.

M: MANUELL

In diesem Modus legen Sie sowohl die Belichtungszeit als auch die Blende selbst fest. Bei Bedarf kann der Wert für die Belichtung, der von der Kamera vorgeschlagen wurde, geändert werden.

1 Drehen Sie den Drehschalter Moduswahl auf **M**.

2 Drücken Sie die Taste ⊡. Die Belichtungszeit und die Blende werden angezeigt.



3 Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um die Belichtungszeit auszuwählen.

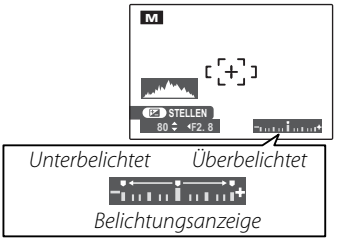
4 Drücken Sie die Auswahltaste nach links oder rechts, um die Blende auszuwählen.

5 Drücken Sie die Taste ⊡, um zum Aufnahmemodus zurückzukehren.

6 Nehmen Sie Bilder auf.

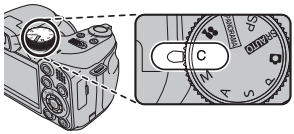
Belichtungsanzeige

Wie stark das Bild mit den aktuellen Einstellungen über- oder unterbelichtet wird, wird auf der Belichtungsanzeige angezeigt. Bilder, bei denen die Anzeige links von der Mitte („–“) steht, werden unterbelichtet, Bilder, bei denen die Anzeige rechts von der Mitte steht („+“), werden überbelichtet.



C: BENUTZERDEFINIERTER MODUS

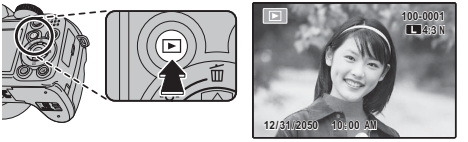
In den Modi **P**, **S**, **A**, und **M** können die aktuellen Kamera- und Menüeinstellungen mit der Option **BENUTZER-EINSTELL.** im Aufnahme-Menü (S. 74) gespeichert werden. Dieser Einstellungen werden wieder aufgerufen, wenn der Drehschalter für die Moduswahl auf **C** (Benutzerdefinierter Modus) gestellt wird.



Menü/Einstellung	Gespeicherte Einstellungen
F-Modusmenü	**ISO, BILDGRÖSSE, BILDQUALITÄT,** FINEPIXFARBE
Aufnahme-Menü	**AE-MESSUNG, WEISSABGLEICH, HI-SPEED AUFNAHMEN, FOKUSSIERUNG, AF MODUS, SCHÄRFE, BLITZ, BELICHTUNGSREIHE**
Hauptmenü	**BILDVORSCHAU, DUAL VERW.SCHUTZ, HILFSLICHT, DIGITAL ZOOM, EVF/LCD MODE**
Sonstiges	Aufnahmemodus (**P**, **S**, **A** oder **M**), Serienaufnahmemodus, intelligente Gesichtserkennung, Instant-Zoom, Makromodus, Belichtungskorrektur, Blitzmodus, Belichtungszeit, Blende, Anzeigetyp (EVF/LCD), Anzeigen/Hilfsrahmen

Bildanzeigeoptionen

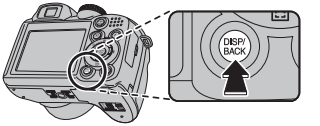
Drücken Sie die ▶-Taste, um das zuletzt aufgenommene Bild auf dem Monitor zu betrachten.



Mit der Auswahltaste nach rechts können Bilder in der Reihenfolge angezeigt werden, in der sie aufgenommen wurden, mit der Auswahltaste nach links in umgekehrter Reihenfolge. Halten Sie die Auswahltaste gedrückt, um schnell zum gewünschten Bild zu blättern.

Auswählen des Anzeigeformats

Drücken Sie die Taste **DISP/BACK**, um wie unten abgebildet durch die Bildanzeigeformate zu schalten.



Eingeblendete Anzeigen

Ausgeblendete Anzeigen

Nach Datum sortieren

Hinweis

Bilder, die mit anderen Kameras aufgenommen wurden, werden während der Bildanzeige mit dem Symbol 🎁 („Aufnahme einer anderen Kamera“) gekennzeichnet.

Vergrößern während der Bildanzeige

Wählen Sie **T**, um Bilder, die in der Einzelbildanzeige angezeigt werden, zu vergrößern. Wählen Sie **W**, um zu verkleinern Wenn ein Bild vergrößert wird, können Sie mit den Auswahltasten die Bildbereiche anzeigen, die gegenwärtig nicht auf dem Display zu sehen sind.

Zoom-Anzeige

Das Navigationsfenster zeigt den Bereich des Bildes, der gegenwärtig auf dem Display angezeigt wird

Drücken Sie **DISP/BACK**, um zur ursprünglichen Größe zurückzukehren.

Hinweis

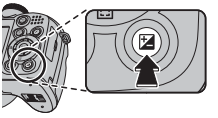
Der maximale Vergrößerungsfaktor hängt von der Bildgröße ab. Die Vergrößerung während der Bildanzeige ist bei größenveränderten Kopien oder Kopien, die auf eine Größe von 640 beschnitten wurden, nicht verfügbar.

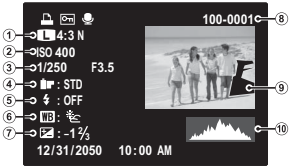
Intelligente Gesichtserkennung

Bilder, die mit der intelligenten Gesichtserkennung (S. 21) aufgenommen wurden, werden mit dem Symbol gekennzeichnet. Drücken Sie die Taste , um das Motiv zu vergrößern, das mit der intelligenten Gesichtserkennung ausgewählt wurde. Sie können das Bild dann mit der Zoomsteuerung verkleinern und vergrößern.

Anzeigen von Fotoinformationen

Drücken Sie ⊡ um die unten aufgeführten Fotoinformationen in der Einzelbildanzeige ein- oder auszublenden.





① *Bildqualität und Größe*, ② *Empfindlichkeit*, ③ *Belichtungszeit/Blende*, ④ *FinePix-Farbe*, ⑤ *Blitzmodus*, ⑥ *Weißabgleich*, ⑦ *Belichtungskorrektur*, ⑧ *Bildnummer*, ⑨ *Bild (überbelichtete Bereiche blinken/blinken nicht)*, ⑩ *Histogramm*

Histogramme

Histogramme zeigen die Verteilung von Farbtönen im Bild. Die Helligkeit wird in der x-Achse dargestellt, die Anzahl der Pixel in der y-Achse.

Optimale Belichtung: Die Pixel sind in einer ebenmäßigen Kurve im gesamten Farbtonbereich verteilt.

Überbelichtet: Die Pixel auf der rechten Seite des Graphen überwiegen.

Unterbelichtet: Die Pixel auf der linken Seite des Graphen überwiegen.

Mehrfeld-Bildanzeige

Wählen Sie **W**, um die Anzahl der angezeigten Bilder während der Wiedergabe zu ändern.

Wählen Sie **W** *aus, um die Anzahl der angezeigten Bilder auf zwei, neun oder einhundert zu erhöhen.*

Wählen Sie die **T***-Taste, um die Anzahl der angezeigten Bilder zu verringern.*

Markieren Sie Bilder mit den Auswahltasten und drücken Sie **MENU/OK**, um das markierte Bild als Vollbild anzeigen zu lassen. Drücken Sie bei der Anzeige von neun bzw. einhundert Bildern die Auswahltasten nach oben oder unten, um weitere Bilder anzeigen zu lassen.

Tipp: Zwei-Bild-Display

Das Zwei-Bild-Display kann dafür verwendet werden, Bilder, die im Modus aufgenommen wurden, zu vergleichen.

Nach Datum sortieren

Mit dem Modus „Nach Datum sortieren" können Sie Bilder anzeigen lassen, die an einem bestimmten Tag aufgenommen wurden.

1 Drücken Sie **DISP/BACK**, bis der Bildschirm „Nach Datum sortieren" angezeigt wird.

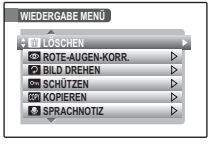
2 Wählen Sie mit der Auswahltaste nach oben oder unten ein Datum aus. Halten Sie die Auswahltaste gedrückt, um schnell zum gewünschten Datum zu blättern.

3 Drücken Sie die Auswahltaste nach links oder rechts, um durch die Bilder zu blättern, die am markierten Tag aufgenommen wurden. Halten Sie die Auswahltaste gedrückt, um schnell zum gewünschten Bild zu blättern.

Löschen von Bildern

Die Option **LÖSCHEN** im Wiedergabemenü kann dazu verwendet werden, Standbilder und Filme zu löschen, damit auf der Speicherkarte oder im internen Speicher mehr Platz vorhanden ist (Informationen zum Löschen von Bildern bei der Anzeige einzelner Bilder finden Sie auf Seite 20). ***Beachten Sie, dass gelöschte Bilder nicht wiederhergestellt werden können. Kopieren Sie wichtige Dateien auf einen Computer oder ein anderes Speichergerät, bevor Sie fortfahren.***

1 Drücken Sie **MENU/OK**, um das Wiedergabemenü anzeigen zu lassen.



2 Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um **LÖSCHEN** zu markieren.

3 Drücken Sie die Auswahltaste nach rechts, um die Löschoptionen anzeigen zu lassen.

4 Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um **BILD** oder **ALLE BILDER** zu markieren.

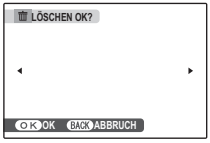
5 Drücken Sie **MENU/OK**, um die Optionen für die ausgewählte Option anzuzeigen (siehe nächste Seite).

Tipps: Löschen von Bildern

- Wenn eine Speicherkarte eingelegt wurde, werden die Bilder von der Speicherkarte gelöscht; andernfalls werden die Bilder aus dem internen Speicher gelöscht.
- Schreibgeschützte Bilder können nicht gelöscht werden. Entfernen Sie den Schreibschutz der zu löschenden Bilder (S. 86).
- Wenn eine Meldung erscheint, dass die ausgewählten Bilder Teil eines DPOF-Druckauftrags sind, drücken Sie **MENU/OK**, um die Bilder zu löschen.

■ BILD: *Ausgewählte Bilder löschen*

Wenn Sie **BILD** auswählen, wird das rechts abgebildete Dialogfeld angezeigt.



Drücken Sie die Auswahltaste nach links oder rechts, um durch die Bilder zu blättern. Drücken Sie **MENU/OK**, um das aktuelle Bild zu löschen (das Bild wird sofort gelöscht; seien Sie vorsichtig, damit Sie nicht das falsche Bild löschen).

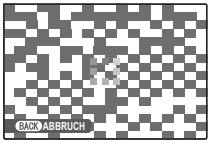
Drücken Sie **DISP/BACK**, um das Menü zu verlassen, wenn alle gewünschten Bilder gelöscht wurden.

■ ALLE BILDER: *Alle Bilder löschen*

Wenn Sie **ALLE BILDER** auswählen, wird die rechts abgebildete Bestätigungsmeldung angezeigt.

Markieren Sie **OK** und drücken Sie **MENU/OK**, um alle nicht schreibgeschützten Bilder zu löschen.

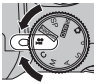
Das rechts abgebildete Dialogfeld wird während des Löschvorgangs angezeigt. Drücken Sie **DISP/BACK**, um den Vorgang abzubrechen, bevor alle Bilder gelöscht wurden (Bilder, die gelöscht wurden, bevor diese Taste gedrückt wurde, können nicht wiederhergestellt werden).

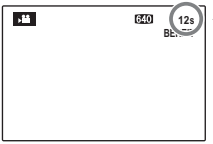


Filme aufnehmen

Sie können Kurzfilme mit 30 Bildern pro Sekunde aufnehmen. Der Ton wird über das eingebaute Mikrofon aufgenommen; decken Sie das Mikrofon während der Aufnahme nicht ab.

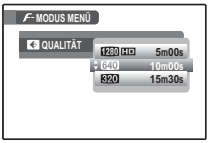
1 Drehen Sie den Drehschalter für die Moduswahl auf (Filmmodus).



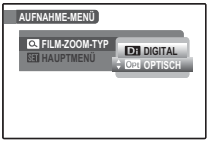


Anzeige der verbleibenden Zeit auf dem Display

2 Drücken Sie die Taste und wählen Sie im Menü **QUALITÄT** eine Bildgröße aus. Wählen Sie 1280 HD (1280×720 Pixel) für ein Seitenverhältnis von 16:9 (High Definition), 640 (640×480 Pixel) für hochqualitative Standard-Definition Filme, oder 320 (320×240 Pixel) für längere Filme. Drücken Sie **MENU/OK**, um zum Filmmodus zurückzukehren.



3 Drücken Sie **MENU/OK**, um das Aufnahme-Menü anzuzeigen. Wählen Sie die Art des Zooms, die im Filmmodus zur Verfügung steht, unter **FILM-ZOOM-TYP** aus. Wählen Sie **OPTISCH** aus, um den optischen Zoom zu aktivieren (beachten Sie, dass Geräusche der Kamera u. U. aufgenommen werden). Wählen Sie **DIGITAL**, um den digitalen Zoom zu aktivieren (beachten Sie, dass der digitale Zoom u. U. Bilder von geringerer Qualität als mit optischem Zoom aufnimmt). Drücken Sie **MENU/OK**, um zum Filmmodus zurückzukehren.



Vermeiden unscharfer Bilder

Wenn das Motiv schlecht beleuchtet ist, kann ein Verwackeln der Kamera mit der Option **DUAL VERW. SCHUTZ** im Hauptmenü reduziert werden (S. 94). Im Modus wird die Verwacklung, die durch Motivbewegung verursacht wird, ebenfalls reduziert (Dual-Verwacklungsschutz).

Die Empfindlichkeit wird vergrößert, wenn der Dual-Verwacklungsschutz aktiv ist. Beachten Sie, dass bei bestimmten Motiven dennoch Unschärfen auftreten können. Wir empfehlen, dass Sie den Dual-Verwacklungsschutz ausschalten, wenn Sie ein Stativ verwenden.

4 Drücken Sie den Auslöser bis zum zweiten Druckpunkt, um mit der Aufnahme zu beginnen.

● **REC** *und die verbleibende Zeit werden auf dem Display angezeigt*

Hinweis

Die Belichtung und der Weißabgleich werden während der gesamten Aufnahme automatisch eingestellt. Die Farbe und die Helligkeit des Bildes können sich von dem Bild, das am Anfang angezeigt wurde, unterscheiden.

Tipp

Der Auslöser braucht während der Aufnahme nicht gedrückt gehalten zu werden.

5 Drücken Sie den Auslöser bis zum ersten Druckpunkt, um die Aufnahme zu beenden. Die Aufnahme endet automatisch, wenn der Film die höchstmögliche Länge erreicht hat oder wenn der Speicher voll ist.

Vorsicht

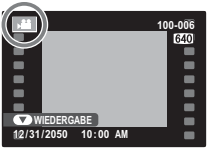
Die Anzeigelampe leuchtet, wenn ein Film aufgenommen wird. Öffnen Sie das Akkufach während der Aufnahme oder bei leuchtender Anzeigelampe nicht. Andernfalls kann der Film später u. U. nicht wiedergegeben werden.

Hinweise

- In Filmen mit sehr hellen Motiven können vertikale oder horizontale Streifen auftreten. Das ist normal und kein Anzeichen für eine Fehlfunktion.
- Die Option **EVF/LCD MODE** im Hauptmenü ist im Filmmodus auf **30 fps** festgelegt.

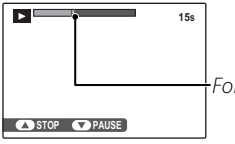
▶ Filme ansehen

Während der Bildanzeige (S. 46) werden Filme wie rechts abgebildet auf dem Display angezeigt. Folgende Vorgänge können durchgeführt werden, wenn ein Film aufgerufen wird:



Vorgang	Beschreibung
Start/Pause Bildanzeige	**Drücken Sie die Auswahltaste nach unten**, um mit der Bildanzeige zu beginnen. Drücken Sie die Auswahltaste noch einmal, um die Aufnahme anzuhalten.
Ende Bildanzeige/ Löschen	**Drücken Sie die Auswahltaste nach oben**, um die Bildanzeige anzuhalten. Wenn die Bildanzeige nicht läuft, wird der aktuelle Film mit der Auswahltaste nach oben gelöscht.
Vorspulen/ Zurückspulen	**Drücken Sie die Auswahltaste nach rechts**, um vorzuspulen, und nach **links**, um zurückzuspulen. Wurde die Bildanzeige angehalten, springt der Film mit jedem Drücken der Auswahltaste ein Bild nach vorn oder zurück.
Lautstärke anpassen	**Drücken Sie MENU/OK**, um die Bildanzeige anzuhalten und die Lautstärkeregelung aufzurufen. Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um die Lautstärke anzupassen; drücken Sie **MENU/OK** erneut, um die Lautstärkeeinstellung zu bestätigen.

Der Fortschritt wird während der Bildanzeige auf dem Display angezeigt.



Fortschrittsanzeige

Tipp: Anzeige von Filmen auf einem Computer

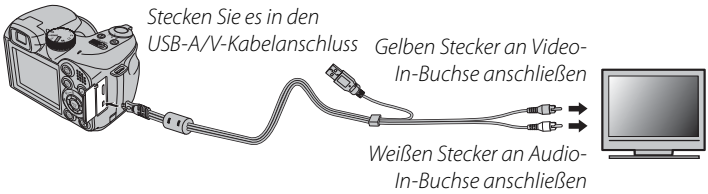
Kopieren Sie die Filme vor dem Ansehen auf den Computer.

Vorsicht

Decken Sie den Lautsprecher während der Bildanzeige nicht ab.

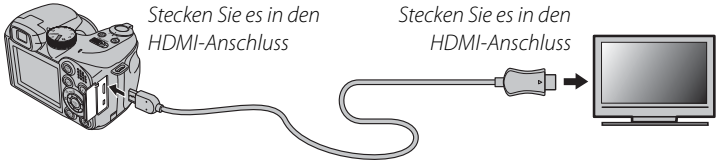
Bildanzeige auf einem Fernseher

1 Schließen Sie die Kamera an einen Fernseher an und stellen Sie den Videokanal ein, um die Bilder einer Gruppe zu zeigen. Das im Lieferumfang enthaltenen USB-A/V-Kabel wird wie unten dargestellt angeschlossen. Schalten Sie die Kamera aus, bevor Sie das Kabel anschließen.



HDMI (nur die S2500HD/S2700HD Serie)

Ein HDMI-Kabel (im Handel erhältlich; S. 101, 115) kann dafür verwendet werden, Kameras der Serie S2500HD/S2700HD an High Definition (HD) -Geräte (nur Wiedergabe) anzuschließen. Das USB-Kabel kann nicht verwendet werden, während ein HDMI-Kabel angeschlossen ist.



2 Drücken Sie ▶ ca. eine Sekunde lang, um die Kamera einzuschalten. Das Display der Kamera schaltet sich aus und die Bilder und Filme werden auf dem Fernseher angezeigt. Beachten Sie, dass die Lautstärkeregelung der Kamera keinen Einfluss auf die Lautstärke des Fernsehers hat; stellen Sie die Lautstärke mit der Lautstärkeregelung des Fernsehers ein.

☛ Hinweise

- Die Bildqualität sinkt bei der Wiedergabe von Filmen.
- Es ist ein optionales Zubehör erforderlich, um HD-Filme, die mit Kameras der Serien S1600/S1700 und S1800/S1900 aufgenommen wurden, auf einem HD-Gerät anzuschauen. Besuchen Sie für weitere Informationen die folgende Webseite: *http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/accessories/hdtv/*

⚠ Vorsicht

Achten Sie beim Anschluss des Kabels darauf, dass die Stecker ordnungsgemäß eingesteckt werden.

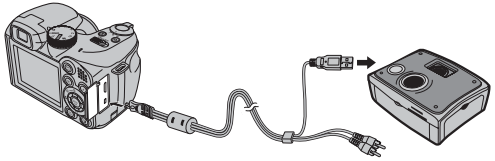
Bilderdruck über USB

Wenn Ihr Drucker PictBridge unterstützt, kann die Kamera direkt an den Drucker angeschlossen werden. Die Bilder können gedruckt werden, ohne dass sie vorher auf einen Computer kopiert werden müssen. Beachten Sie, dass bei manchen Druckern u. U. nicht alle unten beschriebenen Funktionen zur Verfügung stehen.

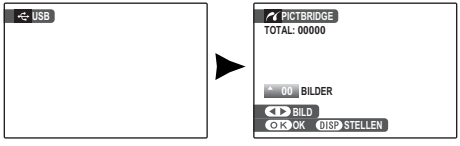
PictBridge

Anschließen der Kamera

1 Schließen Sie das im Lieferumfang enthaltene USB-A/V-Kabel wie dargestellt an und schalten Sie den Drucker ein.



2 Drücken Sie die Taste ▶ ungefähr eine Sekunde lang, um die Kamera einzuschalten. **USB** wird auf dem Display angezeigt. Dann wird der PictBridge-Bildschirm angezeigt (siehe Abbildung unten rechts).

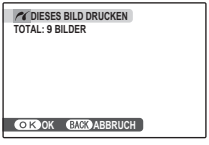


Ausdrucken ausgewählter Bilder

1 Drücken Sie die Auswahltaste nach links oder rechts, um das Bild anzeigen zu lassen, das Sie ausdrucken möchten.

2 Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um die Anzahl der Ausdrucke auszuwählen (bis zu 99).

3 Wiederholen Sie die Schritte 1 und 2, um weitere Bilder auszuwählen. Drücken Sie **MENU/OK**. Es wird ein Bestätigungsdialogfeld angezeigt, wenn die Einstellungen abgeschlossen wurden.



4 Drücken Sie **MENU/OK**, um mit dem Druck zu beginnen.

Tipp: Aufnahmedatum ausdrucken

Wenn Sie das Datum der Aufnahme auf die Bilder drucken möchten, drücken Sie in Schritt 1 und 2 **DISP/BACK**, um das PictBridge-Menü anzeigen zu lassen (weitere Informationen finden Sie unten unter „Ausdrucken eines DPOF-Druckauftrags"). Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um **MIT DATUM** auszuwählen, und drücken Sie **MENU/OK**, um zum PictBridge-Bildschirm zurückzukehren (wenn Sie Bilder ohne Datum ausdrucken möchten, wählen Sie **OHNE DATUM**). Stellen Sie die Uhr der Kamera, bevor Sie Bilder aufnehmen, damit das Datum richtig gespeichert wird.

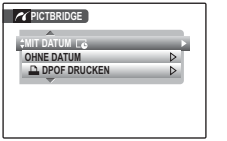
Hinweis

Wenn keine Bilder ausgewählt wurden, wenn die **MENU/OK**-Taste gedrückt wird, wird das aktuelle Bild einmal ausgedruckt.

Ausdrucken eines DPOF-Druckauftrags

So drucken Sie einen Druckauftrag, der mit **FOTO ORDERN (DPOF)** im **ƒ**-Modusmenü erstellt wurde (S. 82):

1 Drücken Sie in der PictBridge-Anzeige **DISP/BACK**, um das PictBridge-Menü zu öffnen.

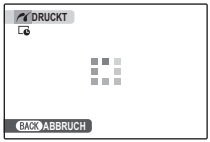


2 Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um **DPOF DRUCKEN** zu markieren.

3 Drücken Sie **MENU/OK**. Ein Bestätigungsdialogfeld wird angezeigt.

4 Drücken Sie **MENU/OK**, um mit dem Druck zu beginnen.

Während des Druckvorgangs



Während des Druckens wird das rechts abgebildete Dialogfeld angezeigt. Drücken Sie **DISP/BACK**, um den Vorgang abzubrechen, bevor alle Bilder gedruckt wurden (je nach Drucker wird der Vorgang u. U. abgebrochen, bevor das aktuelle Bild ausgedruckt wurde).

Falls der Druckvorgang unterbrochen wurde, schalten Sie die Kamera mit ▶ aus und anschließend wieder ein.

Trennen der Verbindung zwischen Kamera und Computer

Überprüfen Sie, dass auf dem Display nicht „DRUCKT" angezeigt wird, und schalten Sie die Kamera aus. Ziehen Sie das USB-Kabel ab.

Hinweise

- Drucken Sie die Bilder vom internen Speicher oder von einer Speicherkarte, die in der Kamera formatiert wurde.
- Wenn der Drucker den Datumsdruck nicht unterstützt, ist die Option **MIT DATUM** im PictBridge-Menü nicht verfügbar und das Datum wird nicht auf die Bilder im DPOF-Druckauftrag gedruckt.
- Wenn über eine direkte USB-Verbindung Bilder gedruckt werden, werden die Seitengröße, die Druckqualität und die Randauswahlen mithilfe des Druckers getätigt.

Erstellen eines DPOF-Druckauftrags

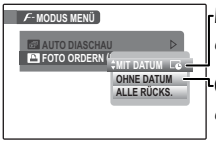
Die Option **FOTO ORDERN (DPOF)** im F-Modusmenü kann dazu verwendet werden, einen digitalen „Druckauftrag" für Drucker, die PictBridge unterstützen (S. 57), oder Geräte, die DPOF unterstützen, zu erstellen.

DPOF

DPOF (**D**igital **P**rint **O**rder **F**ormat) ist ein Standard, mit dem Bilder über „Druckaufträge", die im internen Speicher oder auf einer Speicherkarte gespeichert wurden, ausgedruckt werden können. Zu den Informationen im Druckauftrag gehören die Bilder, die gedruckt werden sollen, der Datumsaufdruck und die Anzahl der Ausdrucke pro Bild.

■ MIT DATUM / OHNE DATUM

Um den DPOF-Druckauftrag zu ändern, wählen Sie **FOTO ORDERN (DPOF)** im F-Modusmenü und drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um **MIT DATUM** oder **OHNE DATUM** zu markieren.



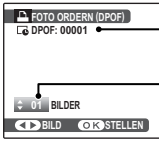
MIT DATUM *: Aufnahmedatum auf die Bilder drucken.*

OHNE DATUM*:Aufnahmedatum nicht auf die Bilder drucken.*

Drücken Sie **MENU/OK** und befolgen Sie die unten aufgeführten Anweisungen.

1 Drücken Sie die Auswahltaste nach links oder rechts, um das Bild anzeigen zu lassen, das Sie zum Druckauftrag hinzufügen oder daraus entfernen möchten.

2 Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um die Anzahl der Ausdrucke auszuwählen (bis zu 99). Um ein Bild aus dem Auftrag zu entfernen, drücken Sie die Auswahltaste nach unten, bis die Anzahl der Ausdrucke auf 0 steht.



Gesamtanzahl der Ausdrucke

Anzahl der Ausdrucke eines Bildes

Tipp: Intelligente Gesichtserkennung

Wenn das aktuelle Bild mit der intelligenten Gesichtserkennung erstellt wurde, wird durch Drücken von die Anzahl der Kopien auf die Anzahl der erkannten Gesichter eingestellt.

Hinweis

Wenn Bilder über eine direkte USB-Verbindung gedruckt werden, werden die Seitengröße, die Druckqualität und die Randauswahlen mithilfe des Druckers getätigt.

3 Wiederholen Sie die Schritte 1 und 2, um den Druckauftrag abzuschließen. Drücken Sie **MENU/OK**, um den Druckauftrag zu speichern, wenn die Einstellungen abgeschlossen wurden, oder **DISP/BACK**, um das Menü zu verlassen, ohne den Druckauftrag zu ändern.

4 Die Gesamtzahl der Ausdrucke wird auf dem Display angezeigt. Drücken Sie **MENU/OK**, um das Menü zu verlassen.

Die Bilder im aktuellen Druckauftrag werden während der Bildanzeige durch das Symbol gekennzeichnet.

☛ Hinweise

- Entnehmen Sie die Speicherkarte, um einen Druckauftrag für die Bilder im internen Speicher zu erstellen oder zu ändern.
- Druckaufträge können maximal 999 Bilder enthalten.
- Wenn eine Speicherkarte mit einem Druckauftrag eingelegt wurde, der auf einer anderen Kamera erstellt wurde, wird die rechts abgebildete Meldung angezeigt. Wenn Sie **MENU/OK** drücken, wird der Druckauftrag abgebrochen; es muss ein neuer Druckauftrag wie oben beschrieben erstellt werden.

■ ALLE RÜCKS.

Wenn Sie den aktuellen Druckauftrag abbrechen möchten, wählen Sie **ALLE RÜCKS.** im Menü **FOTO ORDERN (DPOF)** aus. Die rechts abgebildete Bestätigungsmeldung wird angezeigt. Drücken Sie **MENU/OK**, um alle Bilder aus dem Auftrag zu löschen.

Anzeigen von Bildern auf einem Computer

Das im Lieferumfang enthaltene Programm FinePixViewer kann dazu verwendet werden, Bilder auf einen Computer zu kopieren, auf dem sie gespeichert, betrachtet, geordnet und ausgedruckt werden können. Bevor Sie fortfahren, installieren Sie FinePixViewer wie unten beschrieben. ***Schließen Sie die Kamera*** NICHT ***an den Computer an, bevor die Installation abgeschlossen wurde.***

Installation von FinePixViewer

FinePixViewer steht in einer Version für Windows zur Verfügung. Die Installationsanleitungen für Windows finden Sie auf den Seiten 63–64, die Anleitung für Macintosh finden Sie auf den Seiten 65–66.

Installation von FinePixViewer: Windows

1 Überprüfen Sie, ob der Computer die folgenden Systemanforderungen erfüllt:

Betriebssystem	Vorinstallierte Versionen von Windows Vista, Windows XP Home Edition (Service Pack 2), Windows XP Professional (Service Pack 2) oder Windows 2000 Professional (Service Pack 4)
Prozessor	• **Windows Vista**: mindestens 800 MHz Pentium 4 (mindestens 3 GHz Pentium 4 empfohlen) • **Windows XP**: mindestens 800 MHz Pentium 4 (mindestens 2 GHz Pentium 4 empfohlen) • **Windows 2000**: mindestens 200 MHz Pentium
RAM	• **Windows Vista**: mindestens 512 MB (mindestens 1 GB empfohlen) • **Windows XP**: mindestens 512 MB • **Windows 2000**: mindestens 128 MB
Freier Festplatten-speicher	Mindestens 450 MB zur Installation erforderlich; zum Ausführen von FinePixViewer mindestens 600 MB erforderlich (Empfehlung: 15 GB oder mehr unter Windows Vista, 2 GB oder mehr unter Windows XP)
Monitor	Mindestens 800 × 600 Pixel mit 16-Bit-Farbe (mindestens 1024 × 768 Pixel mit 32-Bit-Farbe empfohlen)
Sonstiges	• Integrierter USB-Anschluss empfohlen. Bei anderen USB-Anschlüssen kann die Funktionsfähigkeit nicht garantiert werden. • Internetanschluss (mindestens 56 KBit/s empfohlen) zur Nutzung des Internetdienstes von FinePix notwendig; Internetanschluss und E-Mail-Software zur Nutzung der E-Mail-Option notwendig.

Vorsicht

Für Informationen über Windows 7 besuchen Sie *http://www.fujifilm.com/support/download/camera/software/*. Andere Windows-Versionen werden nicht unterstützt. Die Funktionsfähigkeit auf selbstgebauten Computern und Computern, die von älteren Windows-Versionen aufgerüstet wurden, kann nicht garantiert werden.

2 Schalten Sie den Computer ein. Melden Sie sich an einem Konto mit Administratorrechten an, bevor Sie fortfahren.

3 Beenden Sie jegliche Anwendungen, die eventuell laufen, und legen Sie die *FinePix* CD in ein CD-ROM Laufwerk ein.

Windows Vista

Wenn das Dialogfeld „Automatische Wiedergabe" angezeigt wird, klicken Sie auf **SETUP.exe**. Das Dialogfenster „Benutzerkontosteuerung" wird angezeigt. Klicken Sie auf **Zulassen**.

Das Installationsprogramm wird automatisch geöffnet. Klicken Sie auf „**Installation des FinePixViewer**" und befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm, um FinePixViewer zu installieren. Beachten Sie, dass während der Installation die Windows-CD erforderlich sein kann.

Falls das Installationsprogramm nicht automatisch startet

Wenn sich das Installationsprogramm nicht automatisch öffnet, klicken Sie im Startmenü auf **Computer** oder **Arbeitsplatz** (Windows Vista/Windows XP) oder doppelklicken Sie auf das Symbol **Arbeitsplatz** auf dem Desktop (Windows 2000). Doppelklicken Sie dann auf das Symbol **FINEPIX** CD, um das Fenster „FINEPIX CD" zu öffnen. Doppelklicken Sie nun auf **SETUP** oder **SETUP.exe**.

4 Wenn Sie dazu aufgefordert werden, Windows Media Player oder DirectX zu installieren, befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm, um die Installation abzuschließen.

5 Entfernen Sie die *FinePix* CD aus dem CD-ROM Laufwerk wenn Sie dazu aufgefordert werden und klicken Sie auf **Neustart**, um den Computer neu zu starten. Bewahren Sie die *FinePix* CD an einem trockenen Ort und nicht im direkten Sonnenlicht auf, falls Sie die Software erneut installieren müssen. Die Versionsnummer ist zur Information oben auf das CD-Etikett aufgedruckt, falls Sie das Programm aktualisieren möchten oder wenn Sie den Kundendienst kontaktieren.

Hiermit ist die Installation abgeschlossen. Fahren Sie mit „Anschließen der Kamera" auf Seite 67 fort.

Installation von FinePixViewer: Macintosh

1 Überprüfen Sie, ob der Computer die folgenden Systemanforderungen erfüllt:

Prozessor	PowerPC oder Intel
Betriebssystem	Vorinstallierte Versionen von Mac OS X, Version 10.3.9 – 10.5 (aktuelle Informationen finden Sie unter *http://www.fujifilm.com/*)
RAM	Mindestens 256 MB
Freier Festplatten-speicher	Mindestens 200 MB für die Installation erforderlich; beim Ausführen von FinePixViewer 400 MB erforderlich
Monitor	Mindestens 800 × 600 mit mindestens Tausenden Farben
Sonstiges	• Integrierter USB-Anschluss empfohlen. Bei anderen USB-Anschlüssen kann die Funktionsfähigkeit nicht garantiert werden. • Internetanschluss (mindestens 56 KBit/s empfohlen) zur Nutzung des Internetdienstes von FinePix notwendig; Internetanschluss und E-Mail-Software zur Nutzung der E-Mail-Option notwendig.

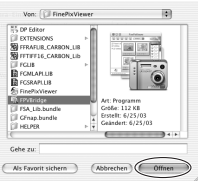
2 Nach dem Starten des Computers und der Beendigung jeglicher eventuell noch laufender Anwendungen, legen Sie die *FinePix* CD in ein CD-ROM Laufwerk ein. Doppelklicken Sie auf das Symbol **FinePix CD** auf dem Arbeitsplatz und anschließend auf **Installer for Mac OS X**.

3 Es wird ein Installationsdialogfeld angezeigt. Klicken Sie auf **Installation des FinePixViewer**, um mit der Installation zu beginnen. Geben Sie einen Administratornamen und ein Kennwort ein, wenn Sie dazu aufgefordert werden, und klicken Sie dann auf **OK**. Befolgen Sie nun die Anweisungen auf dem Bildschirm. Klicken Sie auf **Ende**, um das Installationsprogramm zu beenden, nachdem die Installation abgeschlossen wurde.

4 Entfernen Sie die *FinePix* CD aus Ihrem CD-ROM Laufwerk. Beachten Sie, dass Sie die CD u. U. nicht entnehmen können, wenn Safari ausgeführt wird. Beenden Sie bei Bedarf Safari, bevor Sie die CD entnehmen. Bewahren Sie die *FinePix* CD an einem trockenen Ort und nicht im direkten Sonnenlicht auf, falls Sie die Software erneut installieren müssen. Die Versionsnummer ist zur Information oben auf das CD-Etikett aufgedruckt, falls Sie das Programm aktualisieren möchten oder wenn Sie den Kundendienst kontaktieren.

5 Klicken Sie im Findermenü **Gehe zu** auf **Programme**, um den Anwendungsordner zu öffnen. Doppelklicken Sie auf das Symbol **Digitale Bilder** und wählen Sie im Anwendungsmenü Digitale Bilder die Option **Einstellungen…** aus.

Das Dialogfeld Digitale-Bilder-Einstellungen wird angezeigt. Wählen Sie **Andere…** im Menü **Beim Anschließen einer Kamera öffnen** aus. Klicken Sie dann auf **FPVBridge** im Ordner Programme/FinePixViewer und dann auf **Öffnen**.



Klicken Sie im Anwendungsmenü Digitale Bilder auf die Option **Digitale Bilder beenden**.

Hiermit ist die Installation abgeschlossen. Fahren Sie mit „Anschließen der Kamera“ auf Seite 67 fort.

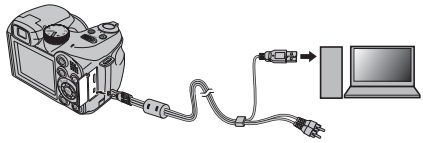
Anschließen der Kamera

1 Wenn die Bilder, die Sie kopieren möchten, auf einer Speicherkarte gespeichert sind, legen Sie die Speicherkarte in die Kamera ein (S. 11). Wenn keine Karte eingelegt wurde, werden die Bilder aus dem internen Speicher kopiert.

Vorsicht

Wenn während der Übertragung die Stromversorgung unterbrochen wird, kann dies zu Datenverlust oder einer Beschädigung des internen Speichers bzw. der Speicherkarte führen. Laden Sie den Akku auf, bevor Sie die Kamera anschließen.

2 Schalten Sie die Kamera aus und schließen Sie das im Lieferumfang enthaltene USB-A/V-Kabel wie abgebildet an. Die Stecker müssen vollständig eingesteckt werden. Schließen Sie die Kamera direkt an den Computer an. Verwenden Sie hierfür keinen USB-Hub und keine USB-Tastatur.



3 Drücken Sie die Taste ▶ ungefähr eine Sekunde lang, um die Kamera einzuschalten. FinePixViewer wird automatisch aufgerufen. Der „Bildspeicher-Assistant" wird angezeigt. Befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm, um die Bilder auf den Computer zu kopieren. Klicken Sie auf **Abbrechen**, um das Programm zu verlassen, ohne Bilder zu kopieren.

Vorsicht

Wenn FinePixViewer nicht automatisch geöffnet wird, wurde das Programm u. U. nicht ordnungsgemäß installiert. Trennen Sie die Verbindung zwischen Kamera und Computer und installieren Sie das Programm erneut.

Weitere Informationen zur Verwendung von FinePixViewer finden Sie unter **Hinweise zum Gebrauch des FinePixViewers** im Menü FinePixViewer **Hilfe**.

Hinweis

Die Kamera schaltet sich nicht automatisch aus, wenn sie an einen Computer angeschlossen ist.

Vorsicht

- Verwenden Sie nur Speicherkarten, die mit der Kamera formatiert wurden und die Bilder enthalten, die mit der Kamera aufgenommen wurden. Wenn eine Speicherkarte mit vielen Bildern eingelegt wird, kann es eine Weile dauern, bis FinePixViewer aufgerufen wird; FinePixViewer kann die Bilder in diesem Fall u. U. nicht importieren oder speichern. Verwenden Sie ein Speicherkarten-Lesegerät, um die Bilder zu übertragen.
- Stellen Sie sicher, dass die Anzeigeleuchte aus ist, bevor Sie die Kamera ausschalten oder das USB-Kabel abtrennen. Anderenfalls kann es zu Datenverlust oder einer Beschädigung des internen Speichers bzw. der Speicherkarte kommen.
- Trennen Sie die Verbindung zwischen Kamera und Computer, bevor Sie Speicherkarten einlegen oder entnehmen.
- Mit FinePixViewer können Sie Sprachnotizen kopieren.
- In einigen Fällen ist der Zugriff auf Bilder, die mit FinePixViewer auf einem Netzwerkserver gespeichert wurden, leicht beeinträchtigt.
- Bei der Nutzung von Diensten, die eine Internetverbindung benötigen, trägt der Anwender alle entsprechenden Gebühren des jeweiligen Telekommunikationsunternehmens oder Internetdienstanbieters.

Trennen der Verbindung zwischen Kamera und Computer

Überprüfen Sie, dass die Anzeigeleuchte erloschen ist. Befolgen Sie dann die Anweisungen auf dem Bildschirm, um die Kamera auszuschalten und das USB-Kabel abzuziehen.

Aktualisieren von FinePixViewer

Die aktuelle Version von FinePixViewer kann unter *http://www.fujifilm.com/* heruntergeladen werden.

Deinstallation von FinePixViewer

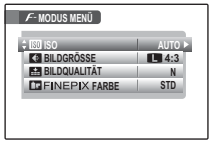
Deinstallieren Sie FinePixViewer nur, wenn das Programm erneut installiert werden soll oder wenn es nicht mehr benötigt wird. Macintosh: Beenden Sie FinePixViewer und trennen Sie die Verbindung zwischen Kamera und Computer. Ziehen Sie den Ordner „FinePixViewer" von „Programme" in den Papierkorb und wählen Sie **Papierkorb entleeren** im **Finder**-Menü aus. Windows: Öffnen Sie die Systemsteuerung und deinstallieren Sie FinePixViewer, FinePix Resource und FinePix Studio mit „Programme und Funktionen" (Windows Vista) oder „Software" (andere Windows-Versionen). Unter Windows werden u. U. Bestätigungsdialogfelder angezeigt. Lesen Sie sich deren Inhalt sorgfältig durch, bevor Sie auf **OK** klicken.

Verwenden der Menüs: Aufnahmemodus

Das **F**-Modusmenü und die Aufnahmemenüs enthalten Einstellungen für eine große Bandbreite von Aufnahmebedingungen.

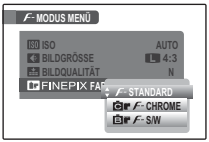
Verwenden des F-Modusmenüs

1 Drücken Sie die **F**-Taste, um das **F**-Modusmenü aufzurufen.



2 Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um den gewünschten Menüpunkt zu markieren.

3 Drücken Sie die Auswahltaste nach rechts, um die Optionen für den markierten Menüpunkt anzeigen zu lassen.



4 Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um die gewünschte Option zu markieren.

5 Drücken Sie **MENU/OK**, um die markierte Option auszuwählen.

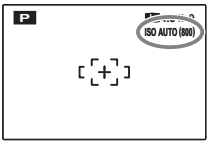
Optionen im F-Modusmenü

Menüpunkt	Beschreibung	Optionen	Standard
ISO **ISO**	Mit dieser Einstellung wird die ISO-Empfindlichkeit festgelegt. Wählen Sie einen höheren Wert, wenn das Motiv schlecht beleuchtet ist.	**AUTO** / **AUTO (400)** / **AUTO (800)** / **64** / **100** / **200** / **400** / **800** / **1600** / **3200 (S)** / **6400 (S)**	**AUTO**
BILDGRÖSSE	Wählen Sie die Bildgröße und das Seitenverhältnis (S. 71).	**L 4:3** / **L 3:2** / **L 16:9** / **M 4:3** / **M 3:2** / **M 16:9** / **S 4:3** / **S 3:2** / **S 16:9** /	**L 4:3**
BILDQUALITÄT	Wählen Sie die Bildqualität (S. 72).	**F** / **N**	**N**
FINEPIX **FARBE**	Aufnahme der Bilder in Standardfarben, in satten Farben oder in Schwarzweiß (S. 72).	**STD** / **CHROME** / **B&W**	**STD**

ISO ISO

Diese Option steuert die Lichtempfindlichkeit der Kamera. Wenn die Lichtverhältnisse schlecht sind, können höhere Werte verwendet werden, um die Verwacklung zu verringern; beachten Sie jedoch, dass u.U. Flecken bei Bildern mit hohen Empfindlichkeiten auftreten können. Wenn **AUTO**, **AUTO (800)** oder **AUTO (400)** ausgewählt wurde, passt die Kamera die Empfindlichkeit automatisch entsprechend der Aufnahmebedingungen an. Der Höchstwert, der von der Kamera bei den Einstellungen **AUTO (800)** und **AUTO (400)** ausgewählt wird, ist 800 bzw. 400.

Alle Einstellungen außer **AUTO** werden durch ein Symbol auf dem Display angezeigt.



Hinweis

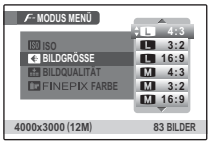
Die Empfindlichkeit wird nicht zurückgestellt, wenn die Kamera ausgeschaltet oder ein anderer Aufnahmemodus ausgewählt wird.

BILDGRÖSSE

Wählen Sie die Größe und das Seitenverhältnis, bei denen die Standbilder gespeichert wurden. Große Bilder können großformatig ausgedruckt werden, ohne dass die Qualität darunter leidet; kleine Bilder benötigen weniger Speicherplatz, so dass mehr Bilder aufgenommen werden können.

Option	Maximale Druckgröße
L 4:3 (4000×3000)	34×25 cm
L 3:2 (4000×2664)	34×23 cm
L 16:9 (4000×2248)	34×19 cm
M 4:3 (2816×2112)	24×18 cm
M 3:2 (2816×1864)	24×16 cm
M 16:9 (2816×1584)	24×13 cm
S 4:3 (2048×1536)	17×13 cm
S 3:2 (2048×1360)	17×12 cm
S 16:9 (1920×1080)	16×9 cm

Die Anzahl der Bilder, die mit den gewählten Einstellungen aufgenommen werden können, wird unten auf dem Display angezeigt (S. 116).



Bildformat

Bilder mit einem Seitenverhältnis von 4:3 haben die gleichen Proportionen, wie das Kameradisplay. Bilder mit einem Seitenverhältnis von 3:2 haben die gleichen Proportionen, wie ein Bild eines 35-mm Films, während ein Seitenverhältnis von 16:9 für Displays bei High Definition (HD) Geräten geeignet ist.

4:3

3:2

16:9

Hinweis

Die Bildgröße wird nicht zurückgestellt, wenn die Kamera ausgeschaltet oder wenn ein anderer Aufnahmemodus ausgewählt wird.

BILDQUALITÄT

Wählen Sie wie viele Bilddateien komprimiert werden. Wählen Sie **FINE** (niedrige Komprimierung) für eine höhere Bildqualität, **NORMAL** (hohe Komprimierung), um die Anzahl der Bilder, die gespeichert werden können, zu erhöhen.

FINEPIX FARBE

Mit dieser Option können Sie den Kontrast und die Farbsättigung verbessern oder Schwarzweißfotos aufnehmen.

Option	Beschreibung
F-STANDARD	Standard-Kontrast und -Sättigung. Für die meisten Situationen empfohlen.
F-CHROME	Lebendige Kontraste und Farben. Wählen Sie diese Option für lebensechte Aufnahmen von Blumen und verstärkte Grün- und Blautöne bei Landschaften.
F-S/W	Für Schwarzweißfotos.

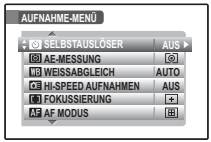
Alle Einstellungen außer **F-STANDARD** werden durch ein Symbol auf dem Display angezeigt.

Hinweise

- FINEPIX **FARBE** wird nicht zurückgestellt, wenn die Kamera ausgeschaltet oder ein anderer Aufnahmemodus ausgewählt wird.
- Die Auswirkungen von **F-CHROME** unterscheiden sich je nach Motiv und sind bei bestimmten Motiven u. U. schwer zu erkennen. Je nach Motiv sind die Auswirkungen von **F-CHROME** u. U. nicht im Display zu sehen.

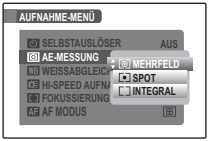
Verwenden des Aufnahmemenüs

1 Drücken Sie **MENU/OK**, um das Aufnahmemenü anzeigen zu lassen.



2 Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um den gewünschten Menüpunkt zu markieren.

3 Drücken Sie die Auswahltaste nach rechts, um die Optionen für den markierten Menüpunkt anzeigen zu lassen.



4 Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um die gewünschte Option zu markieren.

5 Drücken Sie **MENU/OK**, um die markierte Option auszuwählen.

Optionen im Aufnahmemenü

Menüpunkt	Beschreibung	Optionen	Standard
MOTIVWAHL	Mit dieser Einstellung wird das Motiv für den **SP**-Modus festgelegt (S. 35).		
SELBSTAUSLÖSER	Aufnahme von Bildern mit dem Selbstauslöser (S. 75).	**10 SEK** / **2 SEK** / **AUS**	**AUS**
AE-MESSUNG	Legt fest, wie die Kamera die Belichtung misst (S. 76).		
WEISSABGLEICH	Passt die Farbe für verschiedene Lichtquellen an (S. 77).	**AUTO**	**AUTO**
HI-SPEED AUFNAHMEN	Option für schnelles Auslösen (S. 78).	**EIN** / **AUS**	**AUS**
FOKUSSIERUNG	Wählt einen Fokusmodus aus (S. 78).		
AF MODUS	Legt fest, wie die Kamera einen Scharfstellbereich auswählt (S. 79).		
SCHÄRFE	Legt fest, ob Konturen scharf- oder weichgezeichnet werden sollen (S. 80).	**HART** / **STD** / **SOFT**	**STD**
BLITZ	Legt die Helligkeit des Blitzes fest (S. 80).	–⅔ LW – +⅔ LW in Schritten von ⅓ LW	**0**
BELICHTUNGSREIHE	Diese Option legt die Wertänderung für Belichtungsreihen fest, wenn als Serienbildmodus ausgewählt wurde (S. 80).	**±⅓ EV** / **±⅔ EV** / **±1 EV**	**±⅓ EV**
BENUTZER-EINSTELL.	Diese Einstellung speichert die Einstellungen für die Modi **P**, **S**, **A** und **M** (S. 45).	—	—
HAUPTMENÜ	Richtet die grundlegenden Funktionen der Kamera ein, z. B. Sprache, Datum und Uhrzeit (S. 93).		—

SELBSTAUSLÖSER

Wählen Sie die Dauer für den Selbstauslöser aus. Der Selbstauslöser steht in allen Aufnahmemodi zur Verfügung.

- **10 SEK**: Wählen Sie diese Einstellung für Selbstporträts oder für Gruppenaufnahmen mit dem Fotografen.
- **2 SEK**: Wählen Sie diese Einstellung, um Verwacklungen zu vermeiden, die durch die Betätigung des Auslösers entstehen.
- **AUS**: Deaktiviert den Selbstauslöser.

Wählen Sie zur Verwendung des Selbstauslösers **10 SEK** oder **2 SEK** aus dem Selbstauslösermenü aus und folgen Sie den Anweisungen unten.

1 Stellen Sie scharf.

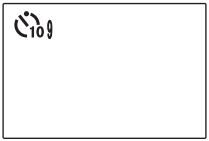
Drücken Sie den Auslöser bis zum ersten Druckpunkt, um scharf zu stellen.

Vorsicht

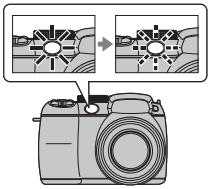
Stellen Sie sich hinter die Kamera, wenn Sie den Auslöser betätigen. Wenn Sie vor dem Objektiv stehen, können Probleme mit dem Scharfstellen und der Belichtung auftreten.

2 Aktivieren Sie den Selbstauslöser.

Drücken Sie den Auslöser vollständig hinunter, um den Selbstauslöser zu aktivieren. Auf dem Display wird die Anzahl der Sekunden angezeigt, die verbleiben, bis der Auslöser betätigt wird. Um den Selbstauslöser anzuhalten, bevor das Bild aufgenommen wird, drücken Sie **DISP/BACK**.



Direkt vor der Aufnahme des Bildes blinkt die Selbstauslöserleuchte an der Vorderseite der Kamera. Wenn der Selbstauslöser mit einer Verzögerung von zwei Sekunden verwendet wird, blinkt die Selbstauslöserleuchte die ganze Zeit.



Intelligente Gesichtserkennung

Es wird empfohlen, die intelligente Gesichtserkennung (S.22) zu verwenden, wenn der Selbstauslöser für Gruppen- oder Selbstporträts verwendet wird, damit sichergestellt wird, dass die Gesichter auf der Aufnahme scharf sind. Um den Selbstauslöser in Verbindung mit der intelligenten Gesichtserkennung zu verwenden, wählen Sie **10 SEK** oder **2 SEK** im Selbstauslösermenü aus. Drücken Sie dann den Auslöser bis zum zweiten Druckpunkt, um den Selbstauslöser zu aktivieren. Die Kamera erkennt die Gesichter während des Countdowns und stellt die Scharfstellung und die Belichtung dann direkt vor dem Auslösen ein. Bewegen Sie sich nicht, solange das Bild aufgenommen wird.

Hinweis

Der Selbstauslöser schaltet sich automatisch aus, wenn das Bild aufgenommen wurde, wenn ein anderer Aufnahmemodus oder der Bildanzeigemodus ausgewählt wird oder wenn die Kamera ausgeschaltet wird.

AE-MESSUNG

Hier können Sie festlegen, wie die Kamera die Belichtung misst, wenn die intelligente Gesichtserkennung deaktiviert wurde.

- **MEHRFELD**: Die automatische Motiverkennung wird verwendet, um die Belichtung für eine große Bandbreite an Aufnahmebedingungen anzupassen.
- **SPOT**: Die Kamera misst die Lichtverhältnisse in der Bildmitte. Wird empfohlen, wenn der Hintergrund deutlich heller oder dunkler als das Hauptmotiv ist. Wird mit der Fokusverriegelung verwendet (S. 24), um Motive zu messen, die sich nicht in der Bildmitte befinden.
- **INTEGRAL**: Die Belichtung wird für das Gesamtbild auf einen Mittelwert gesetzt. Behält die Belichtung über Bildserien unter gleichen Lichtverhältnissen bei. Diese Funktion ist besonders effektiv bei Landschaften und Porträts von Personen, die schwarz oder weiß tragen.

WB WEISSABGLEICH

Wählen Sie eine Einstellung, die der Lichtquelle entspricht, um natürliche Farben zu erhalten (eine Erläuterung von „Weißabgleich" finden Sie im Glossar auf Seite 115).

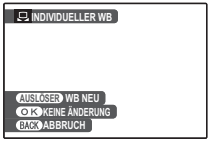
Option	Beschreibung
AUTO	Der Weißabgleich wird automatisch eingestellt.
PRE	Wertermittlung für den Weißabgleich.
☀	Für Motive in direktem Sonnenlicht.
☁	Für Motive im Schatten.
1	Für Motive unter „Neonlicht" am Tag.
2	Für Motive unter „warmen weißem" Neonlicht.
3	Für Motive unter „kühlem weißem" Neonlicht.
💡	Für Motive unter Glühlampenlicht.

Wenn **AUTO** nicht die gewünschten Ergebnisse liefert (zum Beispiel bei Nahaufnahmen), wählen Sie PRE aus und messen Sie den Wert für den Weißabgleich oder wählen Sie eine Option aus, die der Lichtquelle entspricht.

☛ Hinweise

- Bei allen Einstellungen außer PRE wird für Bilder mit Blitz der automatische Weißabgleich verwendet. Klappen Sie den Blitz herunter (S. 27), um Bilder mit anderen Einstellungen aufzunehmen.
- Die Ergebnisse variieren je nach Aufnahmebedingungen. Sehen Sie sich die Bilder nach der Aufnahme an, um die Farben auf dem Display zu überprüfen.

■ PRE: *Individueller Weißabgleich*



Wählen Sie PRE, um den Weißabgleich bei ungewöhnlichen Lichtverhältnissen anzupassen. Die Optionen rechts werden angezeigt. Richten Sie das Objektiv auf einen weißen Gegenstand, so dass er das ganze Display ausfüllt, und drücken Sie den Auslöser bis zum zweiten Druckpunkt, um den Wert für den Weißabgleich zu messen.

Wenn „AUSGEFÜHRT!" angezeigt wird, drücken Sie **MENU/OK**, um den Weißabgleich auf den gemessenen Wert zu stellen. Dieser Wert kann wieder ausgewählt werden, indem **MENU/OK** gedrückt wird, wenn die Optionen für den individuellen Weißabgleich angezeigt werden.

Wenn „UNTERBELICHTET" angezeigt wird, heben Sie die Belichtungskorrektur an (S. 33) und versuchen Sie es erneut.

Wenn „ÜBERBELICHTET" angezeigt wird, verringern Sie die Belichtungskorrektur und versuchen Sie es erneut.

Tipp

Um Ihren Fotografien einen bestimmten Farbstich zu geben, ermitteln Sie einen Wert für den individuellen Weißabgleich, indem Sie ein farbiges statt eines weißen Objekts verwenden.

HI-SPEED AUFNAHMEN

Wenn Sie diese Option auf **EIN** stellen, wird die Scharfstellzeit verkürzt, wodurch der Auslöser schneller auslöst.

Hinweise

- Wenn Sie **EIN** aktivieren, wird der Akku stärker beansprucht. Wählen Sie **AUS**, um den Akku zu schonen.
- Die Option **EVF/LCD MODE** im Hauptmenü wird automatisch auf **60 fps** gestellt, wenn Hi-Speed-Aufnahmen aktiviert wurden (S. 94).

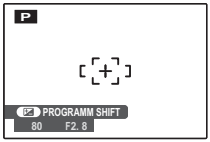
FOKUSSIERUNG

Wählen Sie aus, wie die Kamera scharf stellt.

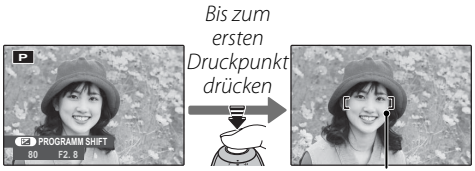
- **KONT. AF**: Die Kamera führt die Schärfe kontinuierlich nach, auch wenn der Auslöser nicht gedrückt wird, um die Abstandsänderungen zum Motiv zu kompensieren (Bitte beachten Sie, dass dadurch der Stromverbrauch erhöht wird). Die intelligente Gesichtserkennung wird automatisch deaktiviert und **AF MODUS** wird auf **MITTE** gestellt. Wählen Sie diese Einstellung für Motive, die sich bewegen.
- **EINZEL AF**: Der Fokus wird gespeichert, wenn der Auslöser bis zum ersten Druckpunkt gedrückt gehalten wird. Wählen Sie diese Einstellung für Motive, die sich nicht bewegen.

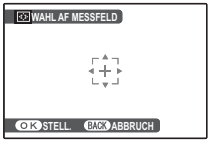
AF AF MODUS

Diese Option regelt, wie die Kamera den Fokusbereich auswählt, wenn die intelligente Gesichtserkennung deaktiviert ist (S. 21). Unabhängig von dieser Einstellung stellt die Kamera auf das Motiv in der Mitte des Displays scharf, wenn der Makromodus aktiviert wurde (S. 26).

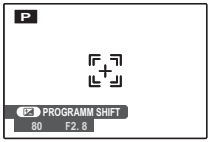


- **MITTE**: Die Kamera stellt auf das Motiv in der Bildmitte scharf. Diese Option kann bei der Fokusverriegelung verwendet werden.
- **MEHRFELD**: Wenn der Auslöser bis zum ersten Druckpunkt gedrückt wird, erkennt die Kamera kontrastreiche Motive in der Nähe der Bildmitte und wählt den Fokusbereich automatisch aus (wenn der Scharfstellbereich nicht angezeigt wird, wählen Sie **MITTE** aus und verwenden Sie die Fokusverriegelung; S. 24).



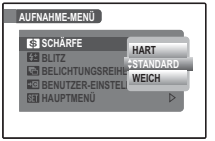


- **VARIO AF**: Die Position des Fokus kann mit den Auswahltasten nach oben, unten, links und rechts selbst gewählt werden. Drücken Sie **MENU/OK**, wenn sich der Scharfstellbereich in der gewünschten Position befindet. Wählen Sie diese Einstellung für genaue Fokussierung, wenn die Kamera auf ein Stativ montiert wurde. Beachten Sie, dass die Belichtung für das Motiv in der Bildmitte gemessen wird. Wenn Sie ein Motiv außerhalb der Bildmitte vermessen möchten, wählen Sie die AF/AE-Verriegelung (S. 24).



- **VERFOLGUNG**: Positionieren Sie das Motiv im mittleren Scharfstellbereich und drücken Sie den Auslöser bis zum ersten Druckpunkt, um scharfzustellen. Halten Sie den Auslöser gedrückt, um das Motiv zu verfolgen, während es sich durch das Bild bewegt. Wählen Sie diese Einstellung für Motive, die sich unregelmäßig bewegen.

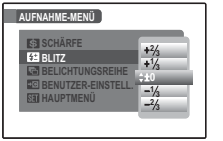
SCHÄRFE



Diese Einstellung legt fest, ob Konturen scharf- oder weichgezeichnet werden sollen.

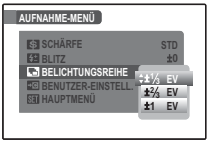
- **HART**: Verwenden Sie diese Einstellung beim Fotografieren von Motiven wie Häusern oder Text.
- **STANDARD**: Standardschärfe. Beste Einstellung für die meisten Situationen.
- **WEICH**: Verwenden Sie diese Einstellung für weiche Konturen bei Porträtaufnahmen und ähnlichen Motiven.

BLITZ



Diese Einstellung legt die Helligkeit des Blitzes fest. Wählen Sie zwischen Werten von +⅔ LW und –⅔ LW. Die Standardeinstellung ist ±0. Beachten Sie, dass die gewünschten Ergebnisse je nach Aufnahmebedingungen und dem Abstand zum Motiv u. U. nicht erzielt werden können.

BELICHTUNGSREIHE



Mit dieser Einstellung legen Sie die Wertänderung für Belichtungsreihen fest, wenn (Belichtungsreihe) als Serienbildmodus ausgewählt wurde (S. 29). Sie haben die Wahl zwischen den Schritten ±⅓ LW, ±⅔ LW und ±1 LW (eine Erläuterung der Abkürzung „LW“ finden Sie im Glossar auf Seite 115).

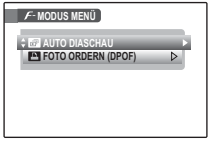
Verwenden der Menüs: Bildanzeigemodus

Das **F**-Modusmenü und die Wiedergabemenüs werden zur Verwaltung der Bilder im internen Speicher oder auf der Speicherkarte verwendet.

Verwenden des F-Modusmenüs

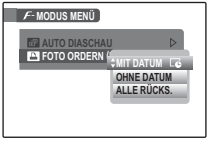
1 Drücken Sie ▶, um zum Bildanzeigemodus zu gelangen.

2 Drücken Sie die **F**-Taste, um das **F**-Modusmenü aufzurufen.



3 Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um den gewünschten Menüpunkt zu markieren.

4 Drücken Sie die Auswahltaste nach rechts, um die Optionen für den markierten Menüpunkt anzeigen zu lassen.



5 Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um die gewünschte Option zu markieren.

6 Drücken Sie **MENU/OK**, um die markierte Option auszuwählen.

Optionen im F-Modusmenü

Option	Beschreibung
AUTO DIASCHAU	Zeigt Bilder als Diaschau an (siehe unten).
FOTO ORDERN (DPOF)	Wählt Bilder für den Druck auf Geräten aus, die DPOF oder PictBridge unterstützen (S. 57).

AUTO DIASCHAU

Zeigt Bilder als automatisierte Diaschau an. Wählen Sie die Art der Diaschau aus und drücken Sie **MENU/OK**, um mit der Diaschau zu beginnen. Sie können jederzeit **DISP/BACK** drücken, um die Hilfe auf dem Bildschirm anzeigen zu lassen. Wenn ein Film aufgerufen wird, wird der Film automatisch wiedergegeben und die Diaschau wird fortgesetzt, wenn der Film zu Ende ist. Die Diaschau kann jederzeit mit **MENU/OK** beendet werden.

Option	Verwendung
NORMAL	Drücken Sie die Auswahltaste nach links oder rechts, um ein Bild zurück- bzw. vorzuschalten. Wählen Sie **BLENDEN** aus, wenn die Bilder langsam überblendet werden sollen.
BLENDEN	
NORMAL	Wie oben, allerdings vergrößert die Kamera automatisch Gesichter, die mit der intelligenten Gesichtserkennung erfasst wurden.
BLENDEN	
MULTIBILD	Zeigt mehrere Bilder auf einmal an.

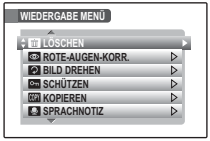
Hinweis

Die Kamera schaltet sich nicht automatisch aus, wenn eine Diaschau läuft.

Verwenden des Wiedergabemenüs

1 Drücken Sie ▶, um zum Bildanzeige-Modus zu gelangen.

2 Drücken Sie **MENU/OK**, um das Wiedergabemenü anzeigen zu lassen.



3 Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um den gewünschten Menüpunkt zu markieren.

4 Drücken Sie die Auswahltaste nach rechts, um die Optionen für den markierten Menüpunkt anzeigen zu lassen.

5 Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um die gewünschte Option zu markieren.

6 Drücken Sie **MENU/OK**, um die markierte Option auszuwählen.

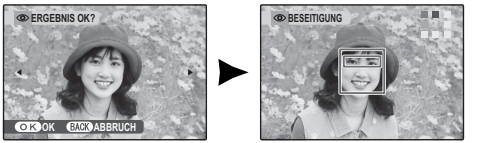
Optionen im Wiedergabemenü

Die folgenden Optionen stehen zur Verfügung:

Option	Beschreibung
LÖSCHEN	Löscht alle oder ausgewählte Bilder (S. 50).
ROTE-AUGEN-KORR.	Erstellen von Kopien mit reduziertem Rote-Augen-Effekt (S. 84).
BILD DREHEN	Dreht Bilder (S. 85).
SCHÜTZEN	Schützt Bilder vor versehentlichem Löschen (S. 86).
KOPIEREN	Kopiert Bilder vom internen Speicher auf die Speicherkarte oder umgekehrt (S. 87).
SPRACHNOTIZ	Fügt Sprachnotizen zu Bildern hinzu (S. 89).
AUSSCHNEIDEN	Erstellt eine beschnittene Kopie eines Bildes (S. 91).
GRÖSSE ÄNDERN	Erstellen Sie kleine Kopien von Bildern (S. 92).
HAUPTMENÜ	Grundlegende Einrichtung der Kamera (S. 93).

ROTE-AUGEN-KORR.

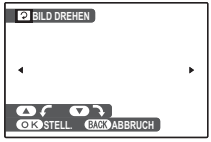
Wenn das aktuelle Bild mit einem -Symbol gekennzeichnet ist, wurde es mit der intelligenten Gesichtserkennung aufgenommen. In diesem Fall kann die Option zur Korrektur roter Augen verwendet werden, um rote Augen zu entfernen. Die Kamera analysiert das Bild; wenn rote Augen erkannt werden, wird das Bild verarbeitet und eine Bildkopie mit verringertem Rote-Augen-Effekt erstellt.



Hinweise

- Der Rote Augen-Effekt kann nicht eliminiert werden, wenn die Kamera kein Gesicht feststellen kann oder das Gesicht im Profil dargestellt ist. Die Ergebnisse können je nach Szene variieren. Rote Augen können nicht von Bildern entfernt werden, bei denen die roten Augen bereits korrigiert wurden, oder bei Bildern, die mit anderen Geräten aufgenommen wurden.
- Die Bildbearbeitungszeit variiert je nach der Anzahl der festgestellten Gesichter auf einer Aufnahme.
- Mit **ROTE-AUGEN-KORR.** erstellte Kopien sind bei der Bildanzeige mit dem Symbol versehen.

BILD DREHEN



Standardmäßig werden Bilder, die im Hochformat aufgenommen wurden, im Querformat angezeigt. Mit dieser Option können die Bilder richtig herum auf dem Display angezeigt werden. Die Funktion wirkt sich nicht auf Bilder aus, die auf einem Computer oder einem anderen Gerät angezeigt werden.

Hinweise

- Schreibgeschützte Bilder können nicht gedreht werden. Entfernen Sie den Schreibschutz, bevor Sie Bilder drehen (S. 86).
- Die Kamera kann u. U. keine Bilder drehen, die mit anderen Geräten aufgenommen wurden.

Um ein Bild zu drehen, zeigen Sie es an und wählen Sie **BILD DREHEN** im Wiedergabemenü (S. 83).

1 Drücken Sie die Auswahltaste nach unten, um das Bild um 90 ° im Uhrzeigersinn zu drehen, oder die Auswahltaste nach oben, um das Bild um 90 ° entgegen dem Uhrzeigersinn zu drehen.

2 Drücken Sie **MENU/OK**, um den Vorgang zu bestätigen (drücken Sie **DISP/BACK**, um den Vorgang zu beenden, ohne das Bild zu drehen).

Das nächste Mal, wenn das Bild angezeigt wird, wird es automatisch gedreht.

SCHÜTZEN

Diese Option schützt Bilder vor versehentlichem Löschen. Die folgenden Optionen stehen zur Verfügung.

■ BILD

Diese Option versieht ausgewählte Bilder mit einem Schreibschutz.

1 Drücken Sie die Auswahltaste nach links oder rechts, um das gewünschte Bild anzeigen zu lassen.

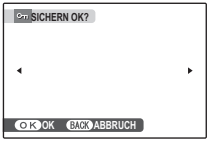


Bild ohne Schreibschutz

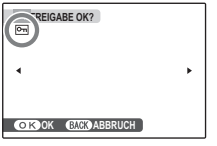


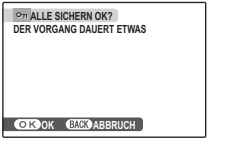
Bild mit Schreibschutz

2 Drücken Sie **MENU/OK**, um das Bild mit einem Schreibschutz zu versehen. Wenn das Bild bereits schreibgeschützt ist, wird der Schreibschutz entfernt, wenn Sie **MENU/OK** drücken.

3 Wiederholen Sie die Schritte 1 und 2, um weitere Bilder mit einem Schreibschutz zu versehen. Drücken Sie **DISP/BACK**, um das Menü nach Abschluss des Vorgangs zu verlassen.

■ ALLE

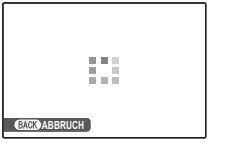
Drücken Sie **MENU/OK**, um alle Bilder mit einem Schreibschutz zu versehen. Drücken Sie **DISP/BACK**, um das Menü ohne Änderung des Bildstatus zu verlassen.



■ RÜCKSETZEN

Drücken Sie **MENU/OK**, um den Schreibschutz aller Bilder zu entfernen. Drücken Sie **DISP/BACK**, um das Menü ohne Änderung des Bildstatus zu verlassen.

Falls die Anzahl der betroffenen Bilder sehr groß ist, wird die rechts abgebildete Anzeige auf dem Display angezeigt, während der Vorgang durchgeführt wird. Drücken Sie **DISP/BACK**, um das Menü vor Abschluss des Vorgangs zu verlassen.



Vorsicht

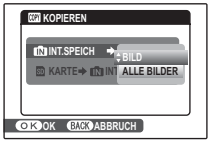
Schreibgeschützte Bilder werden gelöscht, wenn die Speicherkarte oder der interne Speicher formatiert wird (S. 98).

COPY KOPIEREN

Diese Option kopiert Bilder vom internen Speicher auf die Speicherkarte oder umgekehrt.

1 Markieren Sie mit der Auswahltaste nach oben oder unten **IN INT.SPEICH ➡ SD KARTE** (Bilder aus dem internen Speicher auf die Speicherkarte kopieren) oder **SD KARTE ➡ IN INT.SPEICH** (Bilder von der Speicherkarte in den internen Speicher kopieren).

2 Drücken Sie die Auswahltaste nach rechts, um die Optionen für den markierten Menüpunkt anzeigen zu lassen.



3 Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um **BILD** oder **ALLE BILDER** zu markieren.

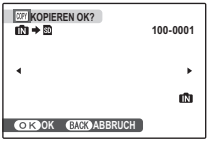
4 Drücken Sie **MENU/OK**.

Tipp: Bilder von einer Speicherkarte auf eine andere kopieren

Um Bilder von einer Speicherkarte auf eine andere zu kopieren, legen Sie die Karte mit den Bildern in die Kamera ein und kopieren die Bilder darauf in den internen Speicher. Entnehmen Sie anschließend die erste Speicherkarte, legen Sie die Karte ein, auf die die Bilder kopiert werden sollen, und kopieren Sie die Bilder aus dem internen Speicher auf die Karte.

■ BILD

Mit dieser Option werden ausgewählte Bilder kopiert.



1 Drücken Sie die Auswahltaste nach links oder rechts, um das gewünschte Bild anzeigen zu lassen.

2 Drücken Sie **MENU/OK**, um das Bild zu kopieren.

3 Wiederholen Sie die Schritte 1 und 2, um weitere Bilder zu kopieren. Drücken Sie **DISP/BACK**, um das Menü nach Abschluss des Vorgangs zu verlassen.

■ ALLE BILDER

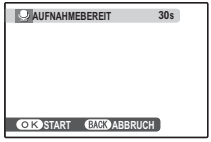
Drücken Sie **MENU/OK**, um alle Bilder zu kopieren. Drücken Sie **DISP/BACK**, um das Menü ohne das Kopieren von Bildern zu verlassen.

Vorsicht

- Der Kopiervorgang wird beendet, wenn der Zielspeicher voll ist.
- DPOF-Druckinformationen werden nicht kopiert (S. 58).

SPRACHNOTIZ

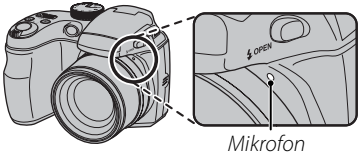
Wenn Sie eine Sprachnotiz zu einem Standbild hinzufügen möchten, lassen Sie das Bild im Bildanzeigemodus anzeigen und wählen Sie **SPRACHNOTIZ** aus.



Hinweis

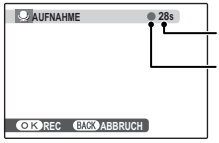
Zu Filmen oder schreibgeschützten Bildern können keine Sprachnotizen hinzugefügt werden. Entfernen Sie den Schreibschutz von dem Bild, bevor Sie Sprachnotizen aufnehmen (S. 86).

1 Halten Sie die Kamera ca. 20 cm vor das Gesicht und richten Sie das Mikrofon auf den Mund.



Mikrofon

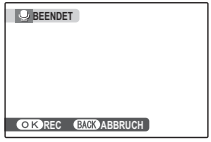
2 Drücken Sie **MENU/OK**, um mit der Aufnahme zu beginnen.



Verbleibende Zeit

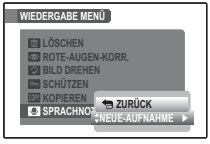
Blinkt rot

3 Drücken Sie **MENU/OK** erneut, um die Aufnahme zu beenden. Die Aufnahme wird automatisch nach 30 Sekunden beendet.



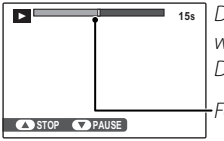
Hinweise

- Wenn für ein bestimmtes Bild bereits eine Sprachnotiz vorhanden ist, werden die rechts abgebildeten Optionen angezeigt. Wählen Sie **NEUE-AUFNAHME**, um die bestehende Notiz zu ersetzen.
- Sprachnotizen werden als WAV-Dateien im PCM-Format aufgenommen (S. 115).



Wiedergabe von Sprachnotizen

Bilder mit Sprachnotizen werden bei der Bildanzeige mit dem Symbol gekennzeichnet. Um die Sprachnotiz wiederzugeben, drücken Sie die Auswahltaste nach unten. Drücken Sie die Auswahltaste erneut nach unten, um die Wiedergabe anzuhalten. Drücken Sie die Auswahltaste nach oben, um die Wiedergabe zu beenden. Drücken Sie zum Zurückspulen die Auswahltaste nach links, zum Vorspulen die Auswahltaste nach rechts. Die Lautstärkeregelung kann mit der Taste **MENU/OK** angezeigt werden.Mit der Auswahltaste nach oben und unten stellen Sie die Lautstärke ein. Drücken Sie dann **MENU/OK** erneut, um mit der Wiedergabe fortzufahren.



Der Fortschritt wird auf dem Display angezeigt.

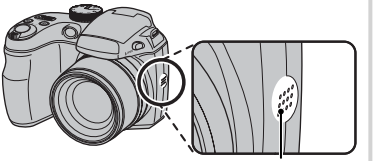
Fortschrittsanzeige

Hinweis

Die Kamera kann u. U. Sprachnotizen, die mit anderen Kameras aufgenommen wurde, nicht wiedergeben.

Vorsicht

Decken Sie den Lautsprecher während der Bildanzeige nicht ab.

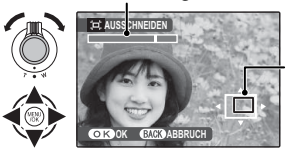


Lautsprecher

AUSSCHNEIDEN

Um eine beschnittene Version eines Bilds zu erstellen, lassen Sie das Bild anzeigen und wählen Sie im Wiedergabemenü **AUSSCHNEIDEN** aus (S. 83).

1 Vergrößern oder verkleinern Sie das Bild mit der Zoomsteuerung. Mit den Auswahltasten können Sie das Bild verschieben, bis der gewünschte Ausschnitt angezeigt wird. (Wenn Sie den Vorgang beenden und zur Anzeige einzelner Bilder zurückkehren möchten, ohne das Bild zu beschneiden, drücken Sie **DISP/BACK**).


Zoom-Anzeige
AUSSCHNEIDEN
OK OK
BACK ABBRUCH
Das Navigationsfenster zeigt den Bereich des Bildes, der gegenwärtig auf dem Display angezeigt wird

Wenn die Größe der letzten Kopie **S** ist, wird **OK** in gelb angezeigt.

Tipp: Intelligente Gesichtserkennung

Wenn das Bild mit intelligenter Gesichtserkennung aufgenommen wurde (S. 21), wird [☺] auf dem Display angezeigt. Drücken Sie die [☺]-Taste, um das ausgewählte Gesicht zu vergrößern.

2 Drücken Sie **MENU/OK**. Nun wird ein Bestätigungsdialogfeld angezeigt.

Die Größe der Kopie wird oben auf dem Display angezeigt. Bei größeren Ausschnitten entstehen größere Bilder; alle Kopien haben ein Bildformat von 4 : 3.

3 Drücken Sie **MENU/OK**, um die beschnittene Kopie in einer eigenen Datei zu speichern.

Hinweis

Bilder, die mit anderen Kameras aufgenommen wurden, können nicht beschnitten werden.

GRÖSSE ÄNDERN

Um eine kleine Kopie eines Bilds zu erstellen, lassen Sie das Bild anzeigen und wählen Sie im Wiedergabemenü **GRÖSSE ÄNDERN** (S. 83).

1 Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um **640 STANDARD** oder **320 KLEIN** zu markieren.

2 Drücken Sie **MENU/OK**, um die markierte Option auszuwählen.

3 Drücken Sie **MENU/OK**, um das Bild bei der ausgewählten Größe zu kopieren.

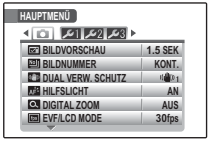
Verwenden des Hauptmenüs

1 Rufen Sie das Hauptmenü auf.

1.1 Drücken Sie **MENU/OK**, um das Menü für den aktuellen Modus aufzurufen.

1.2 Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um **SET HAUPTMENÜ** zu markieren.

1.3 Drücken Sie die Auswahltaste nach rechts, um das Hauptmenü anzeigen zu lassen.



2 Wählen Sie eine Seite aus.

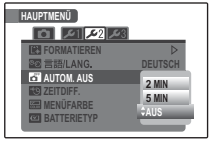
2.1 Drücken Sie die Auswahltaste nach links oder rechts, um eine Seite auszuwählen.

2.2 Drücken Sie die Auswahltaste nach unten, um das Menü zu öffnen.

3 Nehmen Sie die Einstellung vor.

3.1 Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um einen Menüpunkt zu markieren.

3.2 Drücken Sie die Auswahltaste nach rechts, um die Optionen für den markierten Menüpunkt anzeigen zu lassen.



3.3 Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um eine Option zu markieren.

3.4 Drücken Sie **MENU/OK**, um die markierte Option auszuwählen.

Optionen im Hauptmenü

	Menüpunkt	Beschreibung	Optionen	Standard
📷	BILDVORSCHAU	Legt fest, wie lang Bilder nach der Aufnahme angezeigt werden (S. 95).	**KONT.** / **3 SEK** / **1.5 SEK** / **LUPE** / **AUS**	**1.5 SEK**
📷	BILDNUMMER	Legt fest, wie Dateien benannt werden (S. 96).	**KONT.** / **NEU**	**KONT.**
📷	DUAL VERW. SCHUTZ	Aktivieren Sie die Bildstabilisierung während der Aufnahme (**DAUERHAFT**) oder nur wenn der Auslöser bis zum ersten Druckpunkt gedrückt wird (**NUR AUFNAHME**). **OFF** schaltet die Bildstabilisierung aus (S. 17).	**OFF**	
📷	HILFSLICHT	Ein- oder Ausschalten der Autofokus-Hilfsbeleuchtung (S. 25).	**AN** / **AUS**	**AN**
📷	DIGITAL ZOOM	Aktiviert oder deaktiviert den digitalen Zoom (S. 97).	**AN** / **AUS**	**AUS**
📷	EVF/LCD MODE	Wählen Sie **30 fps** aus, um den Akku zu schonen, oder **60 fps**, wenn die Wiedergabequalität hoch sein soll.	**30 fps** / **60 fps**	**30 fps**
🔧1	DATUM/ZEIT	Stellt die Kamera-Uhr (S. 14).	—	—
🔧1	LAUTSTÄRKE	Passt die Lautstärke der Kamerasteuerung an.	(laut) / (mittel) / (leise) / **AUS** (stumm)	
🔧1	AUSLÖSE-LAUTST.	Passt die Lautstärke des Auslöser-Geräuschs an.		
🔧1	WIEDERG. LAUT	Stellen Sie die Lautstärke für die Wiedergabe von Filmen und Sprachnotizen ein (S. 97).	—	**7**
🔧1	WG. AUTO-DREH.	Wählen Sie **AN**, um Bilder automatisch während der Wiedergabe im Hochformat zu drehen.	**AN** / **AUS**	**AN**
🔧1	LCD HELLIGKEIT	Regelt die Helligkeit des Displays (S. 97).	**–5** – **+5**	**0**
🔧2	FORMATIEREN	Formatiert den internen Speicher oder die Speicherkarte (S. 98).	—	—
🔧2	言語/LANG.	Legt die Sprache fest (S. 14).	Siehe Seite 120	**ENGLISH**
🔧2	AUTOM. AUS	Legt fest, wann sich das Gerät ausschaltet (S. 98).	**2 MIN** / **5 MIN** / **AUS**	**2 MIN**
🔧2	ZEITDIFF.	Stellt die Zeit auf Ortszeit (S. 99).	/	
🔧2	MENÜFARBE	Stellt ein Farbschema ein.	—	—
🔧2	BATTERIETYP	Gibt den Batterie- bzw. Akkutyp an, der in der Kamera verwendet wird (S. 9).	[A] / [N] / [L]	[A]

	Menüpunkt	Beschreibung	Optionen	Standard
3	ENTLADEN	Entlädt Ni-MH-Akkus (S. 100).	—	—
	VIDEOSYSTEM	Legt den Video-Modus für den Anschluss an einen Fernseher fest (S. 55).	NTSC / PAL	—
	RESET	Setzt alle Einstellungen außer DATUM/ZEIT, ZEITDIFF., MENÜ-FARBE, BATTERIETYP und VIDEOSYSTEM auf die Standardwerte zurück. Es wird ein Bestätigungsdialogfeld angezeigt. Markieren Sie mit der Auswahltaste nach links oder rechts **OK** und drücken Sie **MENU/OK**.	—	—
	BENUTZ. ZURÜCKS.	Setzt alle Einstellungen für den Modus **C** zurück. Es wird ein Bestätigungsdialogfeld angezeigt. Markieren Sie mit der Auswahltaste nach links oder rechts **OK** und drücken Sie **MENU/OK**.	—	—

BILDVORSCHAU

Wählen Sie eine andere Option als **AUS** aus, um die Bilder nach der Aufnahme auf dem Display anzuzeigen. Die Bilder können 1,5 s (**1,5 SEK**), 3 s (**3 SEK**) oder bis die Taste **MENU/OK** gedrückt wird (**DAUERND** und **LUPE (DAUERND)**) angezeigt werden. Wenn **DAUERND** ausgewählt wird, kann man mit der +/– Taste die Belichtung überprüfen (S.48). Falls **LUPE (DAUERND)** ausgewählt wird, kann man auf die Fotos hinein zoomen, um den Fokus und andere feine Details (siehe Seite 47) zu überprüfen. Beachten Sie, dass **LUPE (DAUERND)** im Serienbildmodus (S. 29) deaktiviert ist. Außerdem können die Farben, die bei den Einstellungen **1,5 SEK** und **3 SEK** angezeigt werden, von denen im endgültigen Bild abweichen.

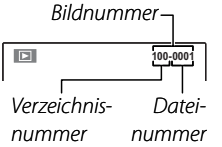
Hinweis

Bilder, die in den Serienaufnahmemodi , und aufgenommen werden, werden nach der Aufnahme angezeigt. Bilder, die in anderen Serienaufnahmemodi aufgenommen werden, werden gespeichert, ohne dass sie vorher angezeigt werden.

Erkennung von Blinzeln (S. 23)

Bei anderen Einstellungen als **AUS**, wird eine Warnung angezeigt, wenn die Kamera Motive erkennt, die eventuell geblinzelt haben, als das Bild aufgenommen wurde. Wenn **LUPE (DAUERHAFT)** ausgewählt wird, können Sie diese Motive mithilfe der Lupe betrachten.

BILDNUMMER



Neue Bilder werden in Bilddateien gespeichert, deren Dateinummer aus einer vierstelligen Zahl besteht; zur Benennung wird jeweils eine Eins zur zuletzt verwendeten Dateinummer addiert. Die Dateinummer wird bei der Bildanzeige wie rechts abgebildet angezeigt. **BILDNUMMER** legt fest, ob die Dateinummerierung auf 0001 zurückgestellt wird, wenn eine neue Speicherkarte eingelegt oder die aktuelle Speicherkarte oder der interne Speicher formatiert wird.

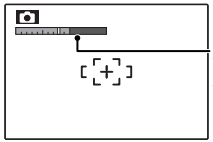
- **KONT.**: Die Nummerierung wird ab der letzten Dateinummer oder der ersten verfügbaren Dateinummer fortgesetzt, je nachdem, welche Nummer höher ist. Wählen Sie diese Option aus, um die Anzahl der Bilder mit gleichem Dateinamen möglichst gering zu halten.
- **NEU**: Die Nummerierung wird auf 0001 zurückgestellt, wenn die Speicherkarte formatiert wurde oder eine neue Karte eingelegt wird.

Hinweise

- Wenn die Bildnummer 999-9999 erreicht, wird der Auslöser deaktiviert (S. 113).
- Mit **RESET** (S. 95) wird **BILDNUMMER** auf **KONT.** zurückgesetzt, aber die Bildnummerierung wird nicht zurückgesetzt.
- Bildnummern für Bilder, die mit anderen Kameras aufgenommen wurden, können variieren.

DIGITAL ZOOM

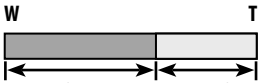
Wenn **AN** ausgewählt wird, wird mit **T** der digitale Zoom aktiviert, wenn der größtmögliche optische Zoom erreicht wurde. Um den digitalen Zoom zu beenden, verkleinern Sie das Bild auf den minimalen digitalen Zoom und wählen Sie **W**.



Zoom-Anzeige

Zoom-Anzeige, **DIGITAL ZOOM** *aus*

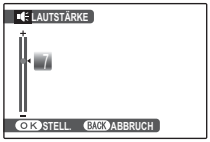
Zoom-Anzeige, **DIGITAL ZOOM** *ein*



Vorsicht

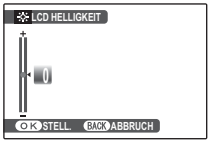
Mit dem digitalen Zoom ist die Bildqualität geringer als mit dem optischen Zoom.

WIEDERG.LAUT



Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um die Lautstärke für die Wiedergabe von Filmen und Sprachnotizen auszuwählen. Drücken Sie **MENU/OK**, um die Einstellung zu bestätigen.

LCD HELLIGKEIT



Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um die Helligkeit des Displays auszuwählen. Drücken Sie **MENU/OK**, um sie zu bestätigen.

FORMATIEREN

Diese Option formatiert den internen Speicher oder eine Speicherkarte. Wenn eine Speicherkarte in die Kamera eingelegt wird, wird SD auf dem rechts abgebildeten Dialogfeld angezeigt. Mit dieser Option wird die Speicherkarte formatiert. Wenn keine Speicherkarte eingelegt wurde, wird IN angezeigt, und der interne Speicher wird mit dieser Option formatiert. Drücken Sie die Auswahltaste nach links, um **OK** zu markieren, und drücken Sie **MENU/OK**, um mit der Formatierung zu beginnen.

Vorsicht

- Alle Daten—auch schreibgeschützte Bilder—werden gelöscht. Wichtige Bilder sollten deshalb vorher auf einen Computer oder ein anderes Speichergerät kopiert werden.
- Öffnen Sie nicht die Abdeckung des Akkufachs während der Formatierung.

AUTOM. AUS

Legen Sie fest, wie lange es dauern soll, bis sich die Kamera ausschaltet, wenn keine Bedienvorgänge vorgenommen werden. Je kürzer die Zeit ist, desto länger hält die Batterie bzw. der Akku. Wenn **AUS** ausgewählt wird, muss die Kamera manuell ausgeschaltet werden. Beachten Sie, dass die Kamera sich unabhängig von dieser Einstellung nicht ausschaltet, wenn sie an einen Drucker (S. 57) oder Computer (S. 67) angeschlossen wurde oder wenn eine Diaschau läuft (S. 82).

Tipp: Wiedereinschalten der Kamera

Wenn Sie die Kamera wieder anschalten möchten, nachdem sie sich automatisch ausgeschaltet hat, benutzen Sie den **ON/OFF**- Schalter oder drücken Sie für etwa eine Sekunde die ▶-Taste (S. 13).

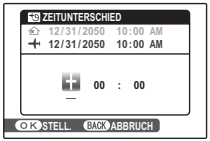
ZEITDIFF.

Auf Reisen können Sie die Uhr der Kamera mit dieser Option unkompliziert von Ihrer Zeitzone in die örtliche Zeitzone am Reiseziel umstellen.

1 Geben Sie den Unterschied zwischen Ihrer Zeitzone und der örtlichen Zeitzone ein.

1.1 Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um **LOKAL** zu markieren.

1.2 Drücken Sie die Auswahltaste nach rechts, um den Zeitunterschied anzeigen zu lassen.

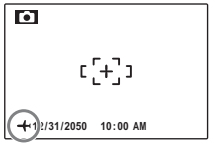


1.3 Drücken Sie die Auswahltaste nach links oder rechts, um **+**, **–**, Stunden oder Minuten zu markieren. Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um sie zu ändern. Die Auswahl erfolgt in 15-Minuten-Schritten.

1.4 Drücken Sie **MENU/OK**, wenn Sie die Einstellungen vorgenommen haben.

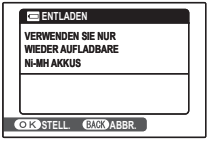
2 Schalten Sie zwischen Ihrer Zeitzone und der örtlichen Zeitzone um.

Um die Kamera-Uhrzeit auf Ortszeit zu stellen, markieren Sie **LOKAL** und drücken Sie **MENU/OK**. Um die Uhr auf die Uhrzeit in Ihrer ursprünglichen Zeitzone zu stellen, wählen Sie **HEIMAT** aus. Wenn **LOKAL** ausgewählt wird, wird für drei Sekunden nach der Aktivierung des Aufnahmemodus auf dem Display angezeigt, und das Datum wird gelb dargestellt.



Stellen Sie nach der Änderung der Zeitzone sicher, dass Datum und Uhrzeit stimmen.

ENTLADEN (nur Ni-MH-Akkus)



Die Kapazität von Ni-MH-Akkus kann vorübergehend beeinträchtigt werden, wenn sie lange nicht verwendet wurden oder wenn sie wiederholt aufgeladen wurden, bevor sie vollständig entladen waren. Die Kapazität kann erhöht werden, indem die Akkus wiederholt mit der Option **ENTLADEN** entladen und mit einem Akkuladegerät (im Handel erhältlich) aufgeladen werden. Verwenden Sie **ENTLADEN** nicht bei normalen (nicht wiederaufladbaren) Batterien. Beachten Sie, dass die Akkus nicht entladen werden, wenn die Kamera über ein Netzteil mit Strom versorgt wird.

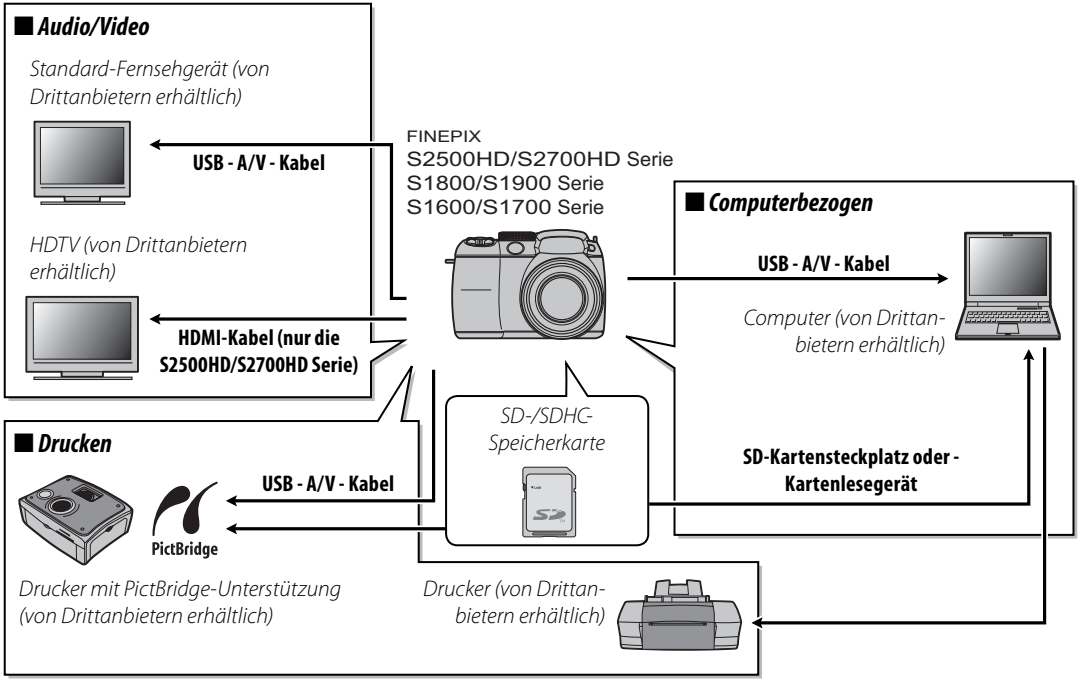
1 Wenn Sie **ENTLADEN** auswählen, wird die oben abgebildete Meldung angezeigt. Drücken Sie **MENU/OK**.

2 Drücken Sie die Auswahltaste nach links oder rechts, um **OK** zu markieren.

3 Drücken Sie **MENU/OK**, um mit dem Entladen der Akkus zu beginnen. Wenn die Akkus vollständig entladen wurden, blinkt die Ladestandanzeige rot und die Kamera schaltet sich aus. Wenn der Vorgang abgebrochen werden soll, bevor die Akkus vollständig entladen wurden, drücken Sie **DISP/BACK**.

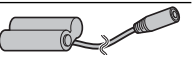
Optionales Zubehör

Die Kamera unterstützt ein breites Spektrum an Zubehör von FUJIFILM und anderen Herstellern.



Zubehör von FUJIFILM

Von FUJIFILM ist folgendes optionales Zubehör erhältlich. Aktuelle Informationen zum Zubehör, das in Ihrer Region erhältlich ist, erhalten Sie von Ihrem FUJIFILM-Fachhändler vor Ort oder unter *http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html*.

Netzadapter	**AC-5VX** (Gleichstromkoppler CP-04 notwendig)	Für eine längere Bildanzeige oder für das Kopieren von Bildern auf einen Computer (Netzteil- und Steckerform können vom Ort des Kaufes abhängen).	
Gleichstromkoppler	**CP-04**	Schließen Sie das AC-5VX Netzteil an die Kamera an.	

Pflege der Kamera

Damit Sie lange Freude an Ihrem Gerät haben, beachten Sie bitte die folgenden Vorsichtshinweise.

Aufbewahrung und Verwendung

Entnehmen Sie den Akku und die Speicherkarte, wenn die Kamera für einen längeren Zeitraum nicht verwendet wird. Lagern oder verwenden Sie die Kamera nicht an Orten, die:

- Regen, Dampf oder Rauch ausgesetzt sind
- sehr feucht oder sehr staubig sind
- direktem Sonnenlicht oder sehr hohen Temperaturen ausgesetzt sind (z. B. in einem geschlossenen Auto an einem sonnigen Tag)
- sehr kalt sind
- starken Vibrationen ausgesetzt sind
- starken Magnetfeldern ausgesetzt sind (z. B. in der Nähe von Funktürmen, Hochspannungsleitungen, Radarstationen, Motoren, Transformatoren oder Magneten)
- mit flüchtigen Chemikalien wie z. B. Pestiziden in Berührung kommen
- sich in der Nähe von Produkten aus Kautschuk oder Vinyl befinden

■ *Wasser und Sand*

Wasser und Sand können die Kamera, ihre Schaltkreise und ihre Mechanik ebenfalls beschädigen. Vermeiden Sie den Kontakt mit Wasser oder Sand, wenn Sie die Kamera am Strand oder am Meer verwenden. Legen Sie die Kamera nicht auf nasse Oberflächen.

■ *Kondensation*

Plötzliche Temperaturwechsel, z. B. beim Betreten eines beheizten Gebäudes an einem kalten Tag, können Kondensation im Inneren der Kamera verursachen. Schalten Sie in diesem Fall die Kamera aus und warten Sie eine Stunde, bevor Sie sie wieder einschalten. Wenn Wasser auf der Speicherkarte kondensiert, entnehmen Sie die Karte bitte und warten Sie, bis es verdampft ist.

Reinigung

Entfernen Sie Staub mit einem Objektivreinigungspinsel vom Objektiv und vom Display und wischen Sie alles anschließend mit einem weichen, trockenen Tuch ab. Hartnäckige Flecken können durch sanftes Abwischen mit FUJIFILM-Objektivreinigungspapier entfernt werden, auf das zuvor etwas Objektivreinigungsflüssigkeit getropft wurde. Achten Sie darauf, dass Objektiv und Display nicht zerkratzt werden. Das Kameragehäuse kann mit einem weichen, trockenen Tuch gereinigt werden. Verwenden Sie zur Reinigung weder Alkohol noch Verdünner noch andere flüchtige Chemikalien.

Reisen

Nehmen Sie die Kamera ins Handgepäck. Aufgegebenes Gepäck kann starken Stößen ausgesetzt sein, die die Kamera beschädigen können.

Fehlerbehebung

Stromversorgung und Akku

Problem		Mögliche Ursache	Abhilfemaßnahme	Seite
Stromversorgung	Die Kamera kann nicht eingeschaltet werden.	Die Akkus oder Batterien sind leer.	Legen Sie neue Batterien oder neu aufgeladene Akkus ein.	8
		Die Akkus oder Batterien sind nicht richtig herum eingelegt.	Legen Sie die Akkus bzw. Batterien richtig herum ein.	8
		Die Abdeckung des Akkufachs ist nicht richtig geschlossen.	Lassen Sie die Abdeckung des Akkufachs einrasten.	9
		Das Netzteil und der Gleichstromkoppler sind nicht richtig angeschlossen.	Stellen Sie sicher, dass Netzteil und Gleichstromkoppler ordnungsgemäß angeschlossen sind.	—
		Die Kamera wurde längere Zeit ohne Akkus bzw. Batterien oder ohne an das Stromnetz angeschlossene Netzteil mit Gleichstromkoppler aufbewahrt.	Warten Sie einige Augenblicke, bevor Sie die Kamera einschalten, nachdem Sie die Akkus/Batterien eingelegt bzw. das Netzteil/den Gleichstromkoppler angeschlossen haben.	—
	Die Akkus/Batterien werden sehr schnell leer.	Die Akkus oder Batterien sind kalt.	Wärmen Sie die Akkus bzw. Batterien z. B. in einer Hosentasche oder an einem anderen warmen Ort auf und legen Sie sie erst direkt vor der Aufnahme des Bildes in die Kamera ein.	iv
		Die Akku-Pole sind verunreinigt.	Reinigen Sie die Pole mit einem weichen, trockenen Tuch.	—
		Die Kamera befindet sich im SR AUTO-Modus.	Wählen Sie einen anderen Aufnahmemodus aus.	35
		Die Akkus sind neu, wurden lange Zeit nicht verwendet oder wurden neu aufgeladen, ohne dass sie vorher vollständig entladen wurden (nur bei Ni-MH-Akkus).	Entladen Sie die Ni-MH-Akkus mit der Funktion **ENTLADEN** und laden Sie sie mit einem Akkuladegerät (im Handel erhältlich) neu auf. Wenn die Akkus auch nach wiederholtem Auf- und Entladen schnell leer werden, haben sie das Ende ihrer Lebensdauer erreicht und müssen ersetzt werden.	100
		Die **HI-SPEED AUFNAHMEN** wurde aktiviert.	Schalten Sie **HI-SPEED AUFNAHMEN** aus, um die Akkubelastung zu verringern.	78
		KONT. AF wurde unter **FOKUSSIERUNG** ausgewählt.	Wählen Sie eine andere Scharfstelloption aus.	78
	Die Kamera schaltet sich plötzlich aus.	Die Akkus oder Batterien sind leer.	Legen Sie neue Batterien oder neu aufgeladene Akkus ein.	8
		Das Netzteil oder der Gleichstromkoppler wurde abgetrennt.	Stellen Sie sicher, dass Netzteil und Gleichstromkoppler ordnungsgemäß angeschlossen sind.	—

Menüs und Anzeigen

Problem	Mögliche Ursache	Abhilfemaßnahme	Seite
Die Menüs und Anzeigen werden nicht auf Deutsch angezeigt.	Im Hauptmenü unter **言語/LANG.** wurde nicht Deutsch ausgewählt.	Wählen Sie **DEUTSCH** aus.	14, 94

Aufnahme

Problem		Mögliche Ursache	Abhilfemaßnahme	Seite
Bilder aufnehmen	Es wird kein Bild aufgenommen, wenn der Auslöser gedrückt wird.	Der Speicher ist voll.	Legen Sie eine neue Speicherkarte ein oder löschen Sie Bilder.	11, 50
		Der Speicher ist nicht formatiert.	Formatieren Sie die Speicherkarte oder den internen Speicher.	98
		Die Kontakte der Speicherkarte sind verunreinigt.	Reinigen Sie die Kontakte mit einem weichen, trockenen Tuch.	—
		Die Speicherkarte ist beschädigt.	Legen Sie eine neue Speicherkarte ein.	11
		Die Akkus oder Batterien sind leer.	Legen Sie neue Batterien oder neu aufgeladene Akkus ein.	8
		Die Kamera hat sich automatisch ausgeschaltet.	Schalten Sie die Kamera ein.	13
	Das Display wird nach der Aufnahme dunkel.	Der Blitz wurde ausgelöst.	Das Display kann während des Aufladens des Blitzes dunkel werden. Warten Sie, bis der Blitz aufgeladen wurde.	27
Fokus	Die Kamera stellt nicht scharf.	Das Motiv ist zu dicht an der Kamera.	Stellen Sie den Makromodus ein.	26
		Das Motiv ist zu weit von der Kamera entfernt.	Deaktivieren Sie den Makromodus.	
		Das Motiv ist nicht für den Autofokus geeignet.	Verwenden Sie die Fokusverriegelung.	24

Problem		Mögliche Ursache	Abhilfemaßnahme	Seite
Intelligente Gesichtserkennung	Die Gesichtserkennung ist nicht verfügbar.	Die intelligente Gesichtserkennung ist im derzeit ausgewählten Aufnahmemodus nicht verfügbar.	Stellen Sie einen anderen Aufnahmemodus ein.	35
	Es wird kein Gesicht erkannt.	Das Gesicht des Motivs ist von einer Sonnenbrille, einem Hut, langen Haaren oder anderen Gegenständen verdeckt.	Entfernen Sie die Hindernisse.	21
		Das Gesicht des Motivs nimmt nur wenig Raum im Bild ein.	Ändern Sie die Komposition des Bildes, so dass das Gesicht des Motivs einen größeren Bereich im Bild einnimmt.	
		Der Kopf des Motivs ist geneigt oder waagerecht.	Bitten Sie die zu fotografierende Person, den Kopf aufrecht zu halten.	
		Die Kamera wird schief gehalten.	Halten Sie die Kamera gerade.	16
		Das Gesicht des Motivs ist schlecht beleuchtet.	Machen Sie die Aufnahme in hellerem Licht.	—
	Das falsche Motiv wurde ausgewählt.	Das ausgewählte Motiv befindet sich näher an der Bildmitte als das Hauptmotiv.	Ändern Sie die Komposition des Bildes oder deaktivieren Sie die Gesichtserkennung und machen Sie die Aufnahme mit Hilfe der Fokusverriegelung.	21, 24
Nahaufnahmen	Der Makromodus ist nicht verfügbar.	Der Makromodus ist im derzeit ausgewählten Aufnahmemodus nicht verfügbar.	Stellen Sie einen anderen Aufnahmemodus ein.	26, 35
Blitz	Der Blitz löst nicht aus.	Der Blitz ist nicht ausgeklappt.	Klappen Sie den Blitz aus.	27
		Der Blitz lädt.	Warten Sie, bis der Blitz aufgeladen wurde.	27
		Der Blitz ist im derzeit ausgewählten Aufnahmemodus nicht verfügbar.	Stellen Sie einen anderen Aufnahmemodus ein.	35
		Die Akkus oder Batterien sind leer.	Legen Sie neue Batterien oder neu aufgeladene Akkus ein.	8
		Die Kamera befindet sich im Supermakro- oder Serienmodus.	Deaktivieren Sie den Supermakro- oder Serienmodus.	26, 29
	Der Blitzmodus ist nicht verfügbar.	Der gewünschte Blitzmodus ist im derzeit ausgewählten Aufnahmemodus nicht verfügbar.	Stellen Sie einen anderen Aufnahmemodus ein.	35
	Der Blitz leuchtet das Motiv nicht vollständig aus.	Das Motiv befindet sich nicht in Blitzreichweite.	Positionieren Sie das Motiv in Blitzreichweite.	120
		Das Blitzlicht wird verdeckt.	Halten Sie die Kamera ordnungsgemäß.	16
		Es wurde eine kurze Belichtungszeit ausgewählt.	Stellen Sie eine längere Belichtungszeit ein.	40, 42

Problem		Mögliche Ursache	Abhilfemaßnahme	Seite
Fehlerhafte Bilder	Die Bilder sind unscharf.	Das Objektiv ist verschmutzt.	Reinigen Sie die Objektivlinse.	103
		Das Objektiv ist blockiert.	Halten Sie Gegenstände vom Objektiv fern.	16
		Während der Aufnahme wird **!AF** eingeblendet, und der Scharfstellbereich wird rot angezeigt.	Überprüfen Sie die Scharfstellung vor der Aufnahme.	111
		Während der Aufnahme wird !📷 angezeigt.	Verwenden Sie den Blitz oder ein Stativ.	27–28
	Die Bilder sind fleckig.	Die Umgebungstemperatur ist hoch und das Motiv ist schlecht beleuchtet.	Das ist normal und kein Anzeichen für eine Fehlfunktion.	70
	Im Bild erscheinen senkrechte Streifen.	Die Kamera wurde längere Zeit bei hoher Temperatur verwendet.	Schalten Sie die Kamera aus und warten Sie, bis sie sich abgekühlt hat.	—
	In den Bildern tritt der sog. Smear-Effekt auf.	Die Sonne oder ein anderes helles Objekt war im Bild.	U.U. erscheinen weiße oder lilane vertikale Linien, wenn ein sehr helles Objekt im Bild des Displays auftritt. Das ist normal und kein Anzeichen für eine Fehlfunktion. Die Beschmutzung wird nicht auf den Fotos aufgenommen, kann aber eventuell in Filmen auftreten. Vermeiden Sie es falls möglich, Filme mit hellen Objekten im oder in der Nähe des Bildes aufzunehmen.	115
Speicherung	Die Bilder werden nicht gespeichert.	Während der Aufnahme wurde die Stromversorgung unterbrochen.	Schalten Sie die Kamera aus, bevor Sie das Netzteil/den Gleichstromkoppler anschließen. Falls die Kamera hierbei angelassen wird, kann dies zur Beschädigung der Dateien, der Speicherkarte oder des internen Speichers führen.	—
Serienbildmodus	Es wird nur ein Bild aufgenommen.	Der Selbstauslöser wurde aktiviert und als Serienbildmodus wurde 🖼 oder 🖼 ausgewählt.	Schalten Sie den Selbstauslöser aus.	75

Bildanzeige

Problem		Mögliche Ursache	Abhilfemaßnahme	Seite
Bilder	Die Bilder sind grobkörnig.	Die Bilder wurden mit einem anderen Kameramodell aufgenommen.	—	—
	Vergrößerung bei der Bildanzeige nicht verfügbar.	Das Bild wurde in der Größe verändert oder zu 640 beschnitten, oder stammt von einem anderen Fabrikat oder Kameramodell.	—	47
Audio	Bei der Wiedergabe von Sprachnotizen oder Filmen fehlt der Ton.	Die Kamera befindet sich im Ruhe Modus.	Deaktivieren Sie den Ruhe Modus.	18
		Die Wiedergabelautstärke ist zu niedrig.	Ändern Sie die Wiedergabelautstärke.	97
		Das Mikrofon war blockiert.	Halten Sie die Kamera während der Aufnahme ordnungsgemäß.	52, 89
		Der Lautsprecher ist blockiert.	Halten Sie die Kamera bei der Bildanzeige ordnungsgemäß.	54, 90
Löschen	Die ausgewählten Bilder werden nicht gelöscht.	Einige der Bilder, die gelöscht werden sollen, sind schreibgeschützt.	Entfernen Sie den Schreibschutz mit dem Gerät, mit dem die Datei ursprünglich schreibgeschützt wurde.	86
Bildnummer	Die Dateinummerierung wird unerwartet zurückgestellt.	Die Abdeckung des Akkufachs wurde geöffnet, während die Kamera eingeschaltet war.	Schalten Sie die Kamera aus, bevor Sie die Akkufachabdeckung öffnen.	8

Anschlüsse

Problem		Mögliche Ursache	Abhilfemaßnahme	Seite
Fernsehgerät	Das Display ist aus.	Die Kamera ist an einen Fernseher angeschlossen.	Betrachten Sie Bilder auf einem Fernseher.	56
	Kein Bild oder Ton.	Die Kamera ist nicht richtig angeschlossen.	Schließen Sie die Kamera ordnungsgemäß an.	55
		Während der Filmwiedergabe wurde ein A/V-Kabel angeschlossen.	Schließen Sie die Kamera an, sobald die Wiedergabe des Films beendet wurde.	54, 55
		Der Eingang am Fernsehgerät wurde auf „TV“ gestellt.	Stellen Sie den Eingang auf „VIDEO“.	—
		Der Videostandard der Kamera wurde nicht ordnungsgemäß eingestellt.	Passen Sie die Einstellung NTSC PAL **VIDEOSYSTEM** der Kamera an die des Fernsehgeräts an.	95
		Die Lautstärke des Fernsehgeräts ist zu niedrig.	Stellen Sie die Lautstärke ein.	—
	Keine Farben.	Der Videostandard der Kamera wurde nicht ordnungsgemäß eingestellt.	Passen Sie die Einstellung NTSC PAL **VIDEOSYSTEM** der Kamera an die des Fernsehgeräts an.	95
Computer	Der Computer erkennt die Kamera nicht.	Die Kamera ist nicht richtig angeschlossen.	Schließen Sie die Kamera ordnungsgemäß an.	67
PictBridge	Es können keine Bilder ausgedruckt werden.	Die Kamera ist nicht richtig angeschlossen.	Schließen Sie die Kamera ordnungsgemäß an.	57
		Der Drucker ist ausgeschaltet.	Schalten Sie den Drucker ein.	—
	Es wird nur ein Ausdruck pro Bild ausgedruckt.	Der Drucker unterstützt PictBridge nicht.	—	—
	Das Datum wird nicht ausgedruckt.			

Sonstiges

Problem	Mögliche Ursache	Abhilfemaßnahme	Seite
Wenn der Auslöser gedrückt wird, passiert nichts.	Vorübergehende Fehlfunktion der Kamera.	Entnehmen Sie die Akkus bzw. Batterien und setzen Sie sie erneut ein oder trennen Sie das Netzteil/den Gleichstromkoppler ab und schließen Sie sie dann wieder an.	8
	Die Akkus oder Batterien sind leer.	Legen Sie neue Batterien oder neu aufgeladene Akkus ein.	8
Die Kamera funktioniert nicht erwartungsgemäß.	Vorübergehende Fehlfunktion der Kamera.	Entnehmen Sie die Akkus bzw. Batterien und setzen Sie sie erneut ein oder trennen Sie das Netzteil/den Gleichstromkoppler ab und schließen Sie sie dann wieder an. Wenn das Problem auch weiterhin besteht, wenden Sie sich an Ihren FUJIFILM-Händler.	8
Ich möchte in Übersee einen Netzadapter und einen Gleichstromkoppler verwenden.	Überprüfen Sie das Etikett auf dem Netzadapter.	Der Netzadapter kann mit Voltzahlen von 100–240 V verwendet werden. Wenden Sie sich an Ihre Reiseagentur für Informationen über Zwischenstecker.	—

Warnmeldungen und -anzeigen

Folgende Warnmeldungen werden auf dem Display angezeigt:

Warnung	Beschreibung	Abhilfemaßnahme
(rot)	Der Ladestand ist niedrig.	Legen Sie neue Batterien oder neu aufgeladene Akkus ein.
(blinkt rot)	Die Akkus bzw. Batterien sind leer.	
	Lange Belichtungszeit. Das Bild kann verwackeln.	Verwenden Sie den Blitz oder ein Stativ.
!AF (Anzeige in Rot mit einem roten Scharfstellbereich)	Die Kamera kann nicht scharf stellen.	• Stellen Sie mit der Fokusverriegelung auf ein anderes Motiv in der gleichen Entfernung scharf und richten Sie die Kamera anschließend auf das ursprüngliche Motiv (S. 24). • Wenn das Motiv schlecht beleuchtet ist, versuchen Sie, mit einem Abstand von ca. 2 m scharf zu stellen. • Verwenden Sie bei Nahaufnahmen den Makromodus.
Die Blende oder die Belichtungszeit werden rot angezeigt	Das Motiv ist zu hell oder zu dunkel. Das Bild wird über- oder unterbelichtet.	Verwenden Sie den Blitz, wenn das Motiv zu dunkel ist.
BLINZELN ERKANNT	Ein Motiv oder mehrere Motive haben u.U. geblinzelt.	Nehmen Sie das Foto falls gewünscht erneut auf.
FOKUSFEHLER	Fehlfunktion der Kamera.	Schalten Sie die Kamera aus und wieder ein. Achten Sie darauf, das Objektiv nicht zu berühren. Falls die Fehlermeldung auch weiterhin angezeigt wird, wenden Sie sich bitte an Ihren FUJIFILM-Händler.
SCHALTEN SIE DIE KAMERA AUS UND WIEDER EIN		
OBJEKTIV FEHLER		
KEINE KARTE	Es war keine Speicherkarte eingelegt, als im Wiedergabemenü **KOPIEREN** ausgewählt wurde.	Legen Sie eine Speicherkarte ein.
KARTE NICHT FORMATIERT	Die Speicherkarte oder der interne Speicher sind nicht formatiert, oder die Speicherkarte wurde mit einem Computer oder einem anderen Gerät formatiert.	Formatieren Sie die Speicherkarte oder den internen Speicher mit der Option **FORMATIEREN** im Hauptmenü der Kamera (S. 98).
	Die Kontakte der Speicherkarte müssen gereinigt werden.	Reinigen Sie die Kontakte mit einem weichen, trockenen Tuch. Falls die Meldung auch weiterhin angezeigt wird, formatieren Sie die Speicherkarte (S. 98). Falls die Meldung weiterhin angezeigt wird, tauschen Sie die Speicherkarte aus.
	Fehlfunktion der Kamera.	Wenden Sie sich an einen FUJIFILM-Händler.
KARTE GESCHÜTZT	Die Speicherkarte ist schreibgeschützt.	Deaktivieren Sie den Schreibschutz der Speicherkarte (S. 10).

Warnung	Beschreibung	Abhilfemaßnahme
NICHT BEREIT	Die Speicherkarte ist falsch formatiert.	Formatieren Sie die Speicherkarte mit der Kamera (S. 98).
KARTENFEHLER	Die Speicherkarte wurde nicht für die Verwendung mit dieser Kamera formatiert.	Formatieren Sie die Speicherkarte (S. 98).
	Die Kontakte der Speicherkarte müssen gereinigt werden oder die Speicherkarte ist beschädigt.	Reinigen Sie die Kontakte mit einem weichen, trockenen Tuch. Falls die Meldung auch weiterhin angezeigt wird, formatieren Sie die Speicherkarte (S. 98). Falls die Meldung weiterhin angezeigt wird, tauschen Sie die Speicherkarte aus.
	Nicht unterstützte Speicherkarte.	Verwenden Sie eine Speicherkarte, die unterstützt wird.
	Fehlfunktion der Kamera.	Wenden Sie sich an einen FUJIFILM-Händler.
SD SPEICHER VOLL IN SPEICHER VOLL INTERNER SPEICHER IST VOLL NEUE KARTE EINLEGEN	Die Speicherkarte oder der interne Speicher sind voll; die Bilder können nicht aufgenommen oder kopiert werden.	Löschen Sie Bilder oder legen Sie eine Speicherkarte mit mehr freiem Speicherplatz ein.
SCHREIBFEHLER	Fehler bei der Speicherkarte oder bei der Verbindung.	Legen Sie die Speicherkarte erneut ein oder schalten Sie die Kamera aus und wieder ein. Falls die Fehlermeldung auch weiterhin angezeigt wird, wenden Sie sich bitte an Ihren FUJIFILM-Händler.
	Nicht genug freier Speicher, um weitere Bilder aufzunehmen.	Löschen Sie Bilder oder legen Sie eine Speicherkarte mit mehr freiem Speicherplatz ein.
	Die Speicherkarte oder der interne Speicher ist nicht formatiert.	Formatieren Sie die Speicherkarte oder den internen Speicher (S. 98).
LESEFEHLER	Die Datei ist beschädigt oder wurde nicht mit dieser Kamera aufgenommen.	Die Datei kann nicht wiedergegeben werden.
	Die Kontakte der Speicherkarte müssen gereinigt werden.	Reinigen Sie die Kontakte mit einem weichen, trockenen Tuch. Falls die Meldung auch weiterhin angezeigt wird, formatieren Sie die Speicherkarte (S. 98). Falls die Meldung weiterhin angezeigt wird, tauschen Sie die Speicherkarte aus.
	Fehlfunktion der Kamera.	Wenden Sie sich an einen FUJIFILM-Händler.

Warnung	Beschreibung	Abhilfemaßnahme
BILD NR. VOLL	Die Bildnummern sind erschöpft (die aktuelle Bildnummer ist 999-9999).	Formatieren Sie die Speicherkarte und wählen Sie **NEU** in der Option **BILDNUMMER** im **HAUPTMENÜ** aus. Nehmen Sie ein Bild auf, um die Bildnummerierung auf 100-0001 zurückzusetzen. Kehren Sie dann in das Menü **BILDNUMMER** zurück und wählen Sie **KONT.** aus.
ZU VIELE BILDER	In der Ansicht „Nach Datum sortieren" wurde ein Datum ausgewählt, für das es mehr als 4999 Bilder gibt.	Wählen Sie ein anderes Datum aus.
GESCHÜTZTES BILD	Es wurde versucht, eine Sprachnotiz hinzuzufügen oder ein schreibgeschütztes Bild zu löschen.	Entfernen Sie den Schreibschutz, bevor Sie Sprachnotizen hinzufügen oder Bilder löschen.
FEHLER	Die Datei der Sprachnotiz ist beschädigt.	Die Sprachnotiz kann nicht wiedergegeben werden.
	Fehlfunktion der Kamera.	Wenden Sie sich an einen FUJIFILM-Händler.
KEIN BILD	Das Quellengerät, das in der Bildanzeige im Menü **KOPIEREN** ausgewählt wurde, enthält keine Bilder.	Wählen Sie eine andere Quelle aus.
KEIN BILD		
NICHT ZUSCHNEIDBAR	Es wurde versucht, ein -Bild zu beschneiden.	Diese Bilder können nicht beschnitten werden.
NICHT ZUSCHNEIDBAR	Das zu beschneidende Bild ist beschädigt oder wurde nicht mit dieser Kamera erstellt.	
NICHT AUSFÜHRBAR	Es wurde versucht, ein Bild in der Größe zu verändern.	und Bilder können nicht in der Größe verändert werden.
NICHT AUSFÜHRBAR	Es wurde versucht, ein Bild in der Größe zu verändern.	
DPOF DATEI FEHLER	Der DPOF-Druckauftrag auf der aktuellen Speicherkarte enthält mehr als 999 Bilder.	Kopieren Sie die Bilder in den internen Speicher und erstellen Sie einen neuen Druckauftrag.
DPOF DATEI FEHLER	Das Bild kann nicht mit DPOF gedruckt werden.	—
DPOF DATEI FEHLER	Filme können nicht mit DPOF gedruckt werden.	—
DREHEN NICHT MÖGLICH	Das Bild ist schreibgeschützt.	Entfernen Sie den Schreibschutz, bevor Sie Bilder drehen.
DREHEN NICHT MÖGLICH	Filme können nicht gedreht werden.	—

Warnung	Beschreibung	Abhilfemaßnahme
DISP DRÜCKEN UND HALTEN UM DEN RUHE MODUS ZU DEAKTIVIEREN	Es wurde versucht, die Lautstärke der Kamera im Ruhe Modus einzustellen.	Beenden Sie den Ruhe Modus, bevor Sie die Lautstärke einstellen.
DATENFEHLER	Während die Bilder ausgedruckt oder auf einen Computer oder ein anderes Gerät übertragen wurden, ist ein Verbindungsfehler aufgetreten.	Überprüfen Sie, dass das Gerät eingeschaltet und das USB-Kabel angeschlossen ist.
DRUCKERFEHLER	Das Papier oder die Tinte des Druckers sind erschöpft oder es ist ein anderer Druckerfehler aufgetreten.	Überprüfen Sie den Drucker (weitere Informationen finden Sie in der Bedienungsanleitung des Druckers). Schalten Sie den Drucker aus und wieder ein, um mit dem Drucken fortzufahren.
DRUCKERFEHLER ERNEUT?		Überprüfen Sie den Drucker (weitere Informationen finden Sie in der Bedienungsanleitung des Druckers). Falls der Druck nicht automatisch fortgesetzt wird, drücken Sie bitte **MENU/OK**.
KANN NICHT DRUCKEN	Es wurde versucht, einen Film, ein nicht mit dieser Kamera erstelltes Bild oder ein Bild in einem Format, das nicht vom Drucker unterstützt wird, auszudrucken.	Filme und bestimmte Bilder, die mit anderen Geräten aufgenommen wurden, können nicht ausgedruckt werden. Falls das Bild mit der Kamera aufgenommen wurde, überprüfen Sie in der Bedienungsanleitung des Druckers, ob der Drucker die Formate JFIF-JPEG bzw. Exif-JPEG unterstützt. Sollte dies nicht der Fall sein, können die Bilder nicht ausgedruckt werden.

Glossar

Digitaler Zoom: Im Gegensatz zum optischen Zoom erhöht der digitale Zoom die Menge der sichtbaren Details nicht. Stattdessen werden die Details, die mit dem optischen Zoom sichtbar sind, einfach vergrößert, wodurch ein leicht „körniges" Bild entsteht.

DPOF (**D**igital **P**rint **O**rder **F**ormat): Ein Standard, mit dem Bilder über „Druckaufträge" gedruckt werden können, die im internen Speicher oder auf einer Speicherkarte gespeichert sind. Zu den Daten im Befehl gehören die Bilder, die gedruckt werden sollen, sowie die Anzahl der Ausdrucke pro Aufnahme.

LW (**L**icht**w**ert): Der Lichtwert wird durch die Empfindlichkeit des Bildsensors und die Menge des Lichts bestimmt, der in die Kamera gelangt, während der Bildsensor belichtet wird. Mit jeder Verdoppelung der Lichtmenge erhöht sich der LW um eins; Mit jeder Halbierung der Lichtmenge verringert sich der LW um eins. Die Menge des Lichts, die in die Kamera gelangt, kann mit der Belichtungszeit und der Blende geregelt werden.

Exif Print: Ein Standard, der es ermöglicht, die zusammen mit Bildern gespeicherten Informationen während des Druckens für eine optimale Farbwiedergabe zu verwenden.

HDMI (**H**igh-**D**efinition **M**ultimedia **I**nterface): Eine Standard-Schnittstelle für die Bilder- und Tonübertragung, der die Audioeingabe zur DVI-Schnittstelle hinzufügt, um Computer mit Displays zu verbinden.

JPEG (**J**oint **P**hotographic **E**xperts **G**roup): Ein komprimiertes Dateiformat für Farbbilder. Je höher die Komprimierungsrate ist, desto höher ist der Datenverlust und desto niedriger ist die Qualität bei der Bildanzeige und beim Drucken.

Motion JPEG: Ein AVI-Format (**A**udio **V**ideo **I**nterleave), bei dem der Ton und die JPEG-Bilder in einer einzigen Datei gespeichert werden. Motion-JPEG-Dateien können mit dem Windows Media Player (DirectX 8.0 oder höher erforderlich) oder QuickTime 3.0 oder höher wiedergegeben werden.

Smear-Effekt: Ein Phänomen, das bei CCDs auftritt und durch das weiße Streifen erscheinen, wenn starke Lichtquellen wie z. B. die Sonne oder reflektiertes Sonnenlicht im Bild zu sehen sind.

WAV (**Wav**eform Audio Format): Ein Standard-Audiodateiformat von Windows. WAV-Dateien haben die Dateiendung „*.WAV" und sind entweder komprimiert oder nicht komprimiert. Diese Kamera bedient sich nicht komprimierter WAV-Dateien. WAV-Dateien können mit dem Windows Media Player oder QuickTime 3.0 oder höher wiedergegeben werden.

Weißabgleich: Das menschliche Gehirn passt sich automatisch an Änderungen der Lichtfarbe an. Dadurch sehen Objekte, die unter einer bestimmten Lichtquelle weiß aussehen, auch unter einer anderen Lichtquelle weiß aus. Digitalkameras können diese Anpassung nachahmen, indem die Bilder anhand der Farbe der Lichtquelle verarbeitet werden. Dieser Vorgang wird „Weißabgleich" genannt.

Kapazität des internen Speichers/der Speicherkarte

In der folgenden Tabelle sind die Aufnahmezeit oder die Anzahl der Bilder aufgeführt, die für die unterschiedlichen Bildqualitäten verfügbar sind. Alle Zahlenangaben sind Schätzwerte. Die Dateigröße hängt vom aufgenommenen Motiv ab, so dass die Anzahl der Bilder, die gespeichert werden können, stark variiert. Die Anzahl der Aufnahmen oder die verbleibende Aufnahmezeit nimmt u. U. nicht gleichmäßig ab.

		BILDGRÖSSE (Standbilder)											
		L						M					
		4:3		3:2		16:9		4:3		3:2		16:9	
		FINE	NORMAL	FINE	NORMAL	FINE	NORMAL	FINE	NORMAL	FINE	NORMAL	FINE	NORMAL
Bildgröße		12 M		11 M		9 M		6 M		5 M		4 M	
Dateigröße		6,0 MB	3,1 MB	5,3 MB	2,7 MB	4,5 MB	2,3 MB	3,0 MB	1,6 MB	2,7 MB	1,4 MB	2,3 MB	1,2 MB
Interner Speicher (ca. 23 MB)		3	7	4	8	5	10	8	15	9	18	10	21
SD-Karte	**512 MB**	80	160	90	180	100	210	160	310	180	350	210	400
	1 GB	150	310	170	340	200	400	310	600	350	670	400	770
	2 GB	320	630	360	710	420	840	640	1240	720	1400	840	1620
SDHC-Karte	**4 GB**	640	1270	720	1430	860	1680	1280	2490	1450	2800	1690	3250
	8 GB	1300	2560	1460	2870	1720	3380	2580	5000	2910	5620	3400	6530
	16 GB	2680	5270	3010	5920	3560	6970	5320	10310	6000	11590	7020	13470

		BILDGRÖSSE (Standbilder)						QUALITÄT (Filme)		
		S								
		4:3		3:2		16:9				
		FINE	NORMAL	FINE	NORMAL	FINE	NORMAL	1280 HD *	640 *	320 *
Bildgröße		3 M				2 M		720p	VGA	QVGA
Dateigröße		1,7 MB	0,9 MB	1,5 MB	0,8 MB	1,1 MB	0,6 MB	—	—	—
Interner Speicher (ca. 23 MB)		15	29	17	32	22	41	5 s	19 s	41 s
SD-Karte	**512 MB**	300	560	330	620	430	800	1 Min.	6 Min.	14 Min.
	1 GB	570	1070	640	1180	830	1530	3 Min.	12 Min.	26 Min.
	2 GB	1180	2230	1320	2480	1730	3200	7 Min.	26 Min.	56 Min.
SDHC-Karte	**4 GB**	2360	4460	2650	4970	3480	6400	15 Min.	53 Min.	112 Min.
	8 GB	4740	8960	5320	9970	6980	12850	31 Min.	107 Min.	226 Min.
	16 GB	9780	18470	10960	20560	14400	26490	64 Min.	221 Min.	908 Min.

* Die Zeit für Filme ist die Gesamtlänge aller Filmdateien. Einzelne Filme können nicht größer als 2 GB, oder länger als 15 Minuten sein, unabhängig von der Kapazität der Speicherkarte.

Technische Daten

System	
Modell	Digitalkamera FinePix S2500HD/S2700HD Serie, S1800/S1900 Serie, S1600/S1700 Serie
Effektive Pixel	12,2 Millionen
CCD	½,3-Zoll, Rechteckpixel CCD mit primären Farbfilter
Speichermedien	• Interner Speicher (ca. 23 MB) • SD-/SDHC-Speicherkarten (siehe Seite 10)
Dateisystem	Entspricht den Standards **D**esign Rule for **C**amera **F**ile System (DCF), Exif 2.2 und **D**igital **P**rint **O**rder **F**ormat (DPOF)
Dateiformat	• **Standbilder**: Exif 2.2 JPEG (komprimiert) • **Filme**: Motion JPEG (AVI-Format) • **Audio**: Mono-WAV
Bildgröße (Pixel)	• **L 4:3**: 4000×3000 (12 M) • **L 3:2**: 4000×2664 (11 M) • **L 16:9**: 4000×2248 (9 M) • **M 4:3**: 2816×2112 (6 M) • **M 3:2**: 2816×1864 (5 M) • **M 16:9**: 2816×1584 (4 M) • **S 4:3**: 2048×1536 (3 M) • **S 3:2**: 2048×1360 (3 M) • **S 16:9**: 1920×1080 (2 M)
Dateigröße	Siehe Seite 116–117
Objektiv (S2500HD/S2700HD Serie und S1800/S1900 Serie)	Fujinon-Objektiv mit 18× optischem Zoom, F3,1 (Weitwinkel)–5,6 (Tele)
Brennweite	f=5 mm–90 mm (Entsprechung im Kleinbildformat: 28 mm–504 mm)
Objektiv (S1600/S1700 Serie)	Fujinon-Objektiv mit 15× optischem Zoom, F3,1 (Weitwinkel)–5,6 (Tele)
Brennweite	f=5 mm–75 mm (Entsprechung im Kleinbildformat: 28 mm–420 mm)
Digitaler Zoom	• **Standbilder**: Ungefähr 6,3× (**S2500HD/S2700HD Serie und S1800/S1900 Serie**: bis zu 113,4× mit optischem Zoom; **S1600/S1700 Serie**: bis zu 94,5× mit optischem Zoom) • **Filme**: 3× (1280 HD); 2× (640 / 320)
Blende	F3,1 und F6,4 (Weitwinkel), F5,6 und F11,0 (Tele) mit ND-Filter
Scharfstellbereich (Abstand ab Objektivvorderseite)	Ca. 40 cm – Unendlich (Weitwinkel); 2,5 m–Unendlich (Tele) • **Makro**: ca. 5 cm–3 m (Weitwinkel); 1,8 m–3 m (Tele) • **Supermakro**: ca. 2 cm–100 cm (Weitwinkel) • **High-Speed Aufnahmen**: ca. 1,5 m–Unendlich (Weitwinkel); 3 m–Unendlich (Tele)
Empfindlichkeit	Standardausgabeempfindlichkeit entspricht ISO 64, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400 (3200 und 6400 stehen nur bei den Bildgrößen S zur Verfügung); **AUTO**, **AUTO (400)**, **AUTO (800)**
Messung	256-Segment-**T**hrough-**T**he-**L**ens-Messung (TTL); MEHRFELD, SPOT, INTEGRAL

System	
Belichtungssteuerung	Programm AE, Blendenautom., Zeitautomatik und manuelle Belichtungssteuerung
Belichtungskorrektur	–2 LW – +2 LW in Schritten von ⅓ LW (Modi **P**, **S** und **A**)
Motivarten	(UMGEB LICHT), (UMGEB &), (ZOOM-SERIE), (LÄCHELN), (PORTRAIT), (LANDSCHAFT), (SPORT), (NACHT), (NACHT (STAT.)), (FEUERWERK), (SONN.UNTERG), (SCHNEE), (STRAND), (PARTY), (BLUMEN), (TEXT)
Motiverkennung	Vorhanden (Kamera wählt automatisch , , , , oder aus)
Bildstabilisierung	Optische Stabilisierung, CCD-Verschiebung
Intelligente Gesichtserkennung	Vorhanden
Erkennung von Blinzeln	Vorhanden
Verschlusszeit (kombinierter mechanischer und elektronischer Verschluss)	• **P**, **S**, **A**, **M**: 8 s – 1/2000 s • : 8 s – ½ s • : ⅛ s – 1/2000 s • **Andere Modi**: ¼ s – 1/2000 s • : 3 s – 1/2000 s
Serienbilder	• : bis zu 1,3 Bilder/s; maximal 3 Bilder • : bis zu 1,3 Bilder/s; maximal 3 Bilder • : bis zu 1,3 Bilder/s; die Höchstanzahl von Bildern hängt von der Bildgröße und dem verfügbaren Speicherplatz ab • : bis zu 1,3 Bilder/s; die letzten 3 Bilder werden gespeichert • : bis zu 3,3 Bilder/s; max. 10 Bilder; Größe **M** • : bis zu 8 Bilder/s; max. 20 Bilder; Größe **S**
Belichtungsreihe	±⅓ LW, ±⅔ LW, ±1 LW
Fokus	• **Modus**: Einzel-AF, kontinuierlicher AF • **Auswahl des Scharfstellbereichs**: MITTE, MEHRFELD, VARIO AF, VERFOLGUNG • **Autofokus-System**: Kontrast erkannt TTL AF
Weißabgleich	Automatische Motiverkennung; sechs manuelle voreingestellte Modi für direktes Sonnenlicht, Bewölkung, Neonlicht (Tag), warmes weißes Neonlicht, kühles weißes Neonlicht und Glühlampenlicht; individueller Weißabgleich
Selbstauslöser	Aus, 2 s, 10 s

System	
Blitz	Manuell ausklappbarer Blitz mit Steuerung über CCD-Messung (durch Kontroll-Vorblitze); effektive Reichweite bei Empfindlichkeit auf **AUTO** ca. 40 cm–8 m (Weitwinkel) oder 2,5 m–4,4 m (Tele); effektive Reichweite im Makromodus ca. 30 cm–3 m (Weitwinkel) oder 1,8 m–3 m (Tele)
Blitzmodi	Auto, erzwungener Blitz, aus, langsame Synchronisation (Rote-Augen-Korrektur aus); Automatik mit Korrektur roter Augen, erzwungener Blitz mit Korrektur roter Augen, aus, langsame Synchronisation mit Korrektur roter Augen (Rote-Augen-Korrektur ein)
Elektronischer Sucher (EVF)	0,2-Zoll-, 200k-Punkt-Farb-LCD-Sucher
Bilddeckung	Ca. 99 % (Aufnahme), 100 % (Wiedergabe)
Display	3,0-Zoll-, 230k-Punkt-Farb-LCD-Monitor
Bilddeckung	Ca. 97 % (Aufnahme), 100 % (Wiedergabe)
Filme	1280 HD (1280 × 720/720p)/ 640 (640 × 480/VGA)/ 320 (320 × 240/QVGA); monauraler Ton; Bildrate von 30 Bilder/s
Aufnahmeoptionen	Instant-Zoom, intelligente Gesichtserkennung mit Korrektur roter Augen, Hi-Speed-Aufnahmen, Hilfsrahmen, Bildnummernspeicher und Histogrammanzeige
Bildanzeigeoptionen	Intelligente Gesichtserkennung, Korrektur roter Augen, Mikro-Symbole, Mehrbildanzeige, Nach Datum sortieren, Beschneiden, Größe ändern, Diaschau, Bild drehen, Sprachnotiz, Histogrammanzeige und Belichtungswarnung
Sonstige Optionen	PictBridge, Exif Print, FinePix COLOR, Sprachauswahl (Arabisch, Einfaches Chinesisch, Traditionelles Chinesisch, Tschechisch, Dänisch, Holländisch, Englisch, Farsi, Finisch, Französisch, Deutsch, Griechisch, Ungarisch, Italienisch, Japanisch, Koreanisch, Litauisch, Norwegisch, Polnisch, Portugiesisch, Russisch, Slowakisch, Spanisch, Schwedisch, Thailändisch, Türkisch und Ukrainisch), Zeitdifferenz, Akku entladen, automatische Bilddrehung für die Wiedergabe

Eingänge/Ausgänge	
A/V OUT (Audio-/Video-Ausgang)	NTSC- oder PAL-Ausgabe mit Mono-Ton
HDMI Ausgang (nur die S2500HD/S2700HD Serie)	HDMI-Mini-Anschluss
Digitaler Eingang/Ausgang	USB 2.0 (High Speed); gemeinsam mit A/V-OUT-Ausgang

Stromversorgung/Sonstiges	
Stromquellen	• AA-Alkalibatterien (×4) • AA-Lithium-Batterien (×4; von Drittanbietern erhältlich) • AA-Nickel-Metallhydrid-Akkus (Ni-MH) (×4; von Drittanbietern erhältlich) • Netzadapter AC-5VX und Gleichstromkoppler CP-04 (im Handel erhältlich)
Lebensdauer der Batterien/Akkus (ungefähre Anzahl der Bilder, die mit neuen oder vollständig aufgeladenen Akkus/Batterien aufgenommen werden können)	**Batterietyp** / **Ungefähre Anzahl verbleibender Bilder**: Alkali (Typ wird mit Kamera mitgeliefert): 300 Lithium: 700 Ni-MH: 500 CIPA-Standard, gemessen im 📷 (Auto) –Modus mit den mitgelieferten Batterien der Kamera (nur Alkali-Batterien) und SD-Speicherkarte. **Hinweis**: Die Anzahl der Aufnahmen, die mit Batterien/Akkus gemacht werden können, hängt vom Ladestand der Batterien/Akkus ab und nimmt bei niedrigen Temperaturen ab.
Kameraabmessungen	110,2 mm × 73,4 mm × 81,4 mm (B × H × T), ausgenommen Projektionen
Kameragewicht	Ca. 337 g, ohne Batterien, Zubehör und Speicherkarten
Aufnahmegewicht	Ca. 432 g, mit Batterien und Speicherkarte
Betriebsbedingungen	• **Temperatur**: 0 °C – +40 °C • **Luftfeuchtigkeit**: 80 % oder weniger (nicht kondensierend)

Farbfernsehersysteme

NTSC (**N**ational **T**elevision **S**ystem **C**ommittee) ist eine Farbfernsehen-Übertragungsnorm, die vor allem in den USA, Kanada und Japan verwendet wird. PAL (**P**hase **A**lternation by **L**ine, „Phase wechselnde Zeile“) ist ein Farbfernsehsystem, das vor allem in den europäischen Ländern und China verwendet wird.

Hinweise

- Änderungen vorbehalten. FUJIFILM haftet nicht für Schäden, die durch Fehler in dieser Bedienungsanleitung verursacht wurden.
- Obwohl das Display mit modernster, hochpräziser Technik gefertigt wurde, können kleine helle Punkte und anormale Farben (insbesondere in der Nähe von Texten) auftreten. Das ist normal bei dieser Art von Display und stellt keine Fehlfunktion dar; Bilder, die mit der Kamera aufgenommen werden, sind hiervon nicht betroffen.
- Digitalkameras können Funktionsstörungen aufweisen, wenn sie starken Hochfrequenzstörungen ausgesetzt werden (z. B. elektromagnetische Felder, statische Elektrizität oder Leitungsrauschen).
- Aufgrund des verwendeten Objektivs können am Bildrand u. U. Verzerrungen auftreten. Das ist normal.

Notizen

Notizen

Notizen

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation
7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN
http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html